ZERO-SUM COMICS

あまつき 11

9784758054836

1929979005528

ISBN978-4-7580-5483-6

C9979 ¥552E

雑誌 50662-56

定価：本体552円＋税

一迅社

ずっと言えなかった言葉がある——。

自らが収集した異形の力を利用して坂守神社を襲撃した夜行。
禍時は夜行に対抗するため、陰陽寮と天座の者をとりまとめる。
そして、遂に朽葉と紺が合流し…。
激動の第11巻、ついに発売!!

高山しのぶ

一迅社

《高山しのぶのコミックス》

『ハイガクラ』

①～②巻発売中／B6判／定価580円(税込)

逃げ出した神を捜す、
一葉と濆紅の物語が始まる!
高山しのぶが描く、中華風伝奇物語!!

『MR.MORNING』

全②巻発売中　B6判／定価580円(税込)

虹石機関車はさまざまな
思いを乗せていく…。
虹色の欧州風鉄道ファンタジー!

『あまつき』は月刊コミックZERO-SUM(10月28日発売)にて大好評連載中!

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

ストレンジ・プラス	①-⑨	美川べるの
最遊記RELOAD	全10巻	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや
最遊記外伝	全4巻	峰倉かずや

B6判

しろがねの王-Fenrir Craft-	全2巻	碧門たかね
しろがねの王	全1巻	碧門たかね
学園都市ヴァラノワール 勇者育成講座	全2巻	碧門たかね
オリンポス	全2巻	あ き
07-GHOST	①-⑨	開原ゆきの
コーセルテルの竜術士物語	全8巻	石動あゆま
緋の纏	①-②	乾 みく
彩の神	①-③	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑪	遠藤 海成
Landreaall	①-⑮	おがきちか
Are you Alice?	①	作画:片桐いくみ 原作:二宮 零
斬バラ!	①-②	片桐いくみ
当世幻想博物誌	①	片山 憩
嵐雪記	全10巻	片山 憩
少年羽狩人	全4巻	喜久田ゆい
#000000-ultra black-	①-⑤	如月 芳規
水の旋律~幻沫譚~	全2巻	如月芳規 原作:株式会社キット
ボクラノキセキ	①-②	久米田夏緒
LOVELESS	①-⑨	高河 ゆん
イザヤカク	①-②	酒巻 行里
アニメ店長	①-④	島本 和彦
天球儀 セフィラノーツ	①	瀬之尾たつや
ハイガクラ	①-②	高山しのぶ
あまつき	①-⑪	高山しのぶ
MR.MORNING	全2巻	高山しのぶ
共鳴せよ!私立鳳高校図書委員会	全4巻	D・キッサン
鉄壱智	①-⑥	なるしまゆり
DOLLS	①-⑧	naked ape
噂屋	①-④	運見ナツメ

一迅社HomePage
http://www.ichijinsha.co.jp/

一迅社オンラインショップ
ドラマCDやテレカなど、ここでしか
入手できないレアな商品が盛りだくさん!
http://www.shop.ichijinsha.co.jp/

COMMENT

高山しのぶ

SHINOBU TAKAYAMA

メロドラマみたいな表紙で
中身もちゃんと鴉が主人公
今巻途中でいったん大きな
後半戦も引き続きお付き合

ZERO-SUM BOOKS NEXT ISSUE

◎Landreaall[16] おがきちか
◎噂屋[5] 運見ナツメ／原作:保坂歩
◎D・キッサン短編集 矢継ぎ早のリリー D・キッサン
◎十C sword and cravat[4] 遊行寺たま
◎魔界王子 devils and realist[11] 雪広うたこ／原作:高殿円
◎破天荒遊戯[12] 遠藤海成
◎鉄壱智[7] なるしまゆり

あまつき 11

高山しのぶ

SHINOBU TAKAYAMA

9784758054836

1929979005528

ISBN978-4-7580-5483-6

C9979 ¥552E

雑誌 50662-56

定価：本体552円＋税

一迅社

あまつき 11

高山しのぶ

一迅社

ZERO-SUM COMICS 既刊好評発売中

A5判

ストレンジ・プラス	①-⑨	美川べるの
最遊記RELOAD	全10巻	峰倉かずや
最遊記	全9巻	峰倉かずや
最遊記外伝	全4巻	峰倉かずや

B6判

しろがねの王-Fenrir Craft-	全2巻	碧門たかね
しろがねの王	全1巻	碧門たかね
学園都市ヴァラノワール 勇者育成講座	全2巻	碧門たかね
オリンポス	全2巻	あ き
07-GHOST	①-⑨	原作：周防ゆきこ 作画：雪乃紗衣
コーセルテルの竜術士物語	全8巻	石動あゆま
緋の纏	①-②	乾 みく
彩の神	①-③	上田 信舟
破天荒遊戯	①-⑪	遠藤 海成
Landreaall	①-⑮	おがきちか
Are you Alice?	①	作画：片桐いくみ 原作：二宮愛
斬バラ！	①-②	片桐いくみ
当世幻想博物誌	①	片山 憁
嵐雪記	全10巻	片山 憁
少年羽狩人	全4巻	喜久田ゆい
#000000-ultra black-	①-⑤	如月 芳規
水の旋律～幻沫譚～	全2巻	原作：如月芳規 株式会社キノト
ボクラノキセキ	①-②	久米田夏緒
LOVELESS	①-⑨	高河 ゆん
イザヤカク	①-②	酒巻 行里
アニメ店長	①-④	島本 和彦
天球儀 セフィラノーツ	①	瀬之宮たつねあや
ハイガクラ	①-②	高山しのぶ
あまつき	①-⑪	高山しのぶ
MR.MORNING	全2巻	高山しのぶ
共鳴せよ！私立鳳高校図書委員会	全4巻	D・キッサン
鉄壱智	①-⑥	なるしまゆり
DOLLS	①-⑧	naked ape
噂屋	①-④	漫画：ナツメ 原作：保坂歩
TRAMP.	①-②	藤原 ゆう
クリムゾン・エンパイア～Circumstances to serve a noble～	①	作画：双葉はづき 原作：QuinRose
東海道HISAME―陽炎―	①-③	松永 空也
カーニヴァル	①-⑤	御巫 桃也
祈り姫は空に微笑う	①-③	水谷 菊 瑛遥
アクマゼルマ	①	御船 麻砥
拝み屋横丁顛末記	①-⑫	宮本 福助
di[e]ce―ダイス―	①-⑤	山本佳奈 原作：咲未曽穂
+C sword and carnett	①-③	遊行寺たま
マジョリン	①	よねやませつこ
収拾体質	①-③	よねやませつこ
不機嫌な名探偵division-Ø	①-④	渡辺 瑞樹

COMMENT

高山しのぶ

SHINOBU TAKAYAMA

メロドラマみたいな表紙ですが、
中身もちゃんと鴉が主人公です。
今巻途中でいったん大きな区切り目がつきました。
後半戦も引き続きお付き合いくださいませ。

制作がんばる鬼

今回特に制作に関係ない

アシスタントさんと口論します。

この話だけはいつも言い合い。

この頃のにゃんこ

最近元気になったせいか
机の上やら棚の上やら
高いところから見下ろしてきます。
肩肘でふくらんだついでに、
気まで大きくなったか、きさま。

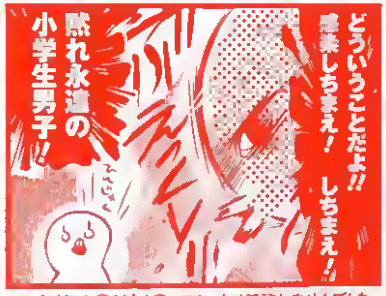
ZERO-SUM COMICS

あまつき 11

高山しのぶ

エロ|一迅社

不可解



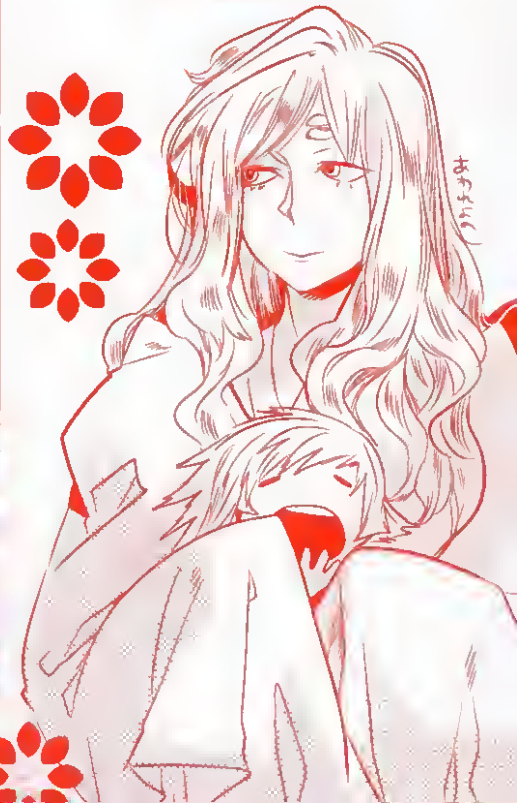
この人は私を愛するだけ愛してまったく恋愛しませんでした。

See you next time!

御世話になりました！

茶里/せいの/カイナ/こも
千秋さん/ゆん/なつ/ちえ
ちゃん/関係者各位/担当
様/皆さん/家族/友人一同
応援下さった皆様

多謝！



11

あまつき 11

Contents

第六十一夜　麻につるる蓬　五　5

第六十二夜　麻につるる蓬　六　29

第六十三夜　麻につるる蓬　七　55

第六十四夜　春嵐　87

第六十五夜　こぼれ萩　111

第六十六夜　結葉の絵日傘　135

第六十七夜　あいの風呼ぶ風見鶏　163

あまつき【十二】

高山しのぶ

人物紹介

六合鴇時…のんびりした性格の高校生。天綱を書き換える力を持つ「白紙の者」でもある。銀朱の記憶を垣間見たことで、今のこの世界の成り立ちを知った。

榛ノ女神…こちらに迷い込んだ、鴇時の同級生だが、そのことは忘れている。

朽葉…犬神憑きの剣士。訳あって陰陽寮に身を寄せたが、その時の記憶をなくしている。

梵天…強い力を持つ妖で、天綱を読み解くことができる四天の一人。

蘆草…育て親を殺した人間を敵視している樹妖。鴇時には懐いている。

緋祖…陰陽寮の手で不老不死の半妖。遥か昔に八百比丘尼と呼ばれていた。

銀朱…坂守神社の姫巫女。帝天に造り換えられ別人になっていたが…。

あらすじ

最先端のCG技術で江戸の町を再現した大江戸幕末巡回展を訪れた鴇時は、妖・夜行と禍に襲われ、幕末の江戸に良く似た異世界に迷い込んでしまう。

外界から入ってきた存在故に、帝天の決めた運命『天綱』を変える力を持つ鴇時は、妖の頭的存在である梵天から「妖を選び帝天に成り換わるか、妖に敵対する坂守神社を選びあまつきの破壊者になるか」と選択を迫られる。彼はあえてどちらも選ばず、今の自分ができることを選んだが、その結果、銀朱は独力で帝天に挑み、破れてしまう。銀朱はその存在を違う者へと造り換えられ、更には一連の事件に関わった人々の記憶までも書き換えられてしまった。

その事実に腹を立てた鴇時は、帝天に対抗する仲間を増やしに坂守神社に乗り込んだ。一度は捕らえられた彼だったが、様々な経緯の末、陰陽寮と妖の協力を得るところまで漕ぎつけた。その矢先、夜行とその支配下の妖が現れ、鴇時達に襲いかかる！

合流した紺、朽葉の協力を得て、社の中に非難した鴇時だったが、そこで彼らが出くわしたのは、真朱と将軍を襲う鵺の姿だった…。

美しい人だった

子供の時にはわからなかったけれど

よいか悪いかは
わからないなぁ
私は…
幽霊みたいなものだから
私はね

蘇枋の前でだけは
「ちとせ」でいられるの
とても悲しい目を
した人だった——

第六十一夜
麻につるる蓬（よもぎ） 五

ぐるるるる
ガオオオオ
うわっ なんだコレ
みんな死んでんのか!?
ビクッ
さてな!
だがあの側にいる
二人は特別らしいな
あのままどこぞへ
連れて行こうと
しているぞ
あれ…
誰なんだ…?

似てる？…いや
ホクロが
同じだけだ
髷があるってことは
あの人男の人
だし…
そういや厨房で
偉い人がお忍びで
来てるっつってた
社じゃ見ねぇ顔だし
その客人じゃ
ねぇかな

というごとは
幕府関係者か？
たぶんなァ
妖は
政にまで興味が
あるのか？
あのさ

思うんだけど…
夜行ってさ
はじめはもっと…こう…
意志がないっていうか
姿形と同じく
人形かおもちゃみたいな奴
だったんだよ…それが
ひとつ
とは
だんだん変化
してるんだよね
いつも何か調べてる
だけだったのが…

今日のあいつは
違ってた
人型をとってた
せいかも
しれないけど
生き物っぽいっていうか…
意識がある感じがした
人や妖を回収して
知恵をつけたか…
それだけじゃねぇ
鴉やら幕府のお偉いさんやらを
狙ってるっつうことは…
欲やら野心やらも
得てしまったと
いうことだな！
目指すは
妖怪天国か？
いや 奴が選んだ者のみ
生きる世だろう

そうは
させる
ギッ
キッ
かあああ
ピクッ

ぬぬぬ
ぐぐっ
ぬぬ
ヤキ
ヤキ
ヤキ
ギッ
ギッ
ぐっ
朽葉！
右に流せ!!
振り合うな!!
刀を折られるぞ!!
うおおお

ふぐっ
ぐしゃ
ふぎっ
べちっ
よし！
確保した!!
しくじるなよ!!
わかっている！
ジリ
ぐるるる…
ウォン

ふ
う
う
ん
のあ
やった！

!
ギリ
ぐっ
何!?
朽葉!!
紺!!
げっ!!

しまった奪われた!!
逃げるぞ!!
真朱ちゃん!!
!!
!

走って逃げても
もう出口はないぞ
ヒュー
緋褪さん!!
ごごごご
お三方ご苦労さん
おかげで逃げられずに
済んだの
私はこういう
細工は得意
でなぁ
ほれ
ここらは今
このように
四角く
囲まれておる

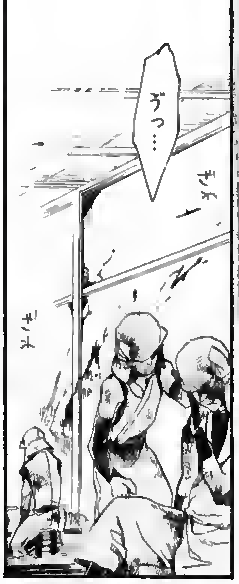
折り紙…？
ほうれ
ポン
次はお主の番じゃ
ポン
ばたん
ウ
ス
？
!!
ばたん
ばたん

ぐお!?
ばたん
ばたん
ばたん
ばたん
ばたん
あっけ
ぎゃーん

ちょい
ちょい
ふう
できあがり
ポン
わっ
真朱ちゃん！
真は…
この中じゃ
ニコ

アレは
いくら殺しても
死なんからの
ポン
「虫かご」に入れて
おくのが一番
はぁ…
すげえな
なんの
簡単に
折れるての
興味あるなら
教えてやろうか
ほっほ
いえいえ
いや
折り方
わかっても…
かぶとから
ほっほっほ
ほんの
冗談さね
奥は
どうであった
そうだ
早く医者を
呼ばないと…!!
バッ

佐々木さん！
佐々木殿


ぅっ…
ザッ
ザッ

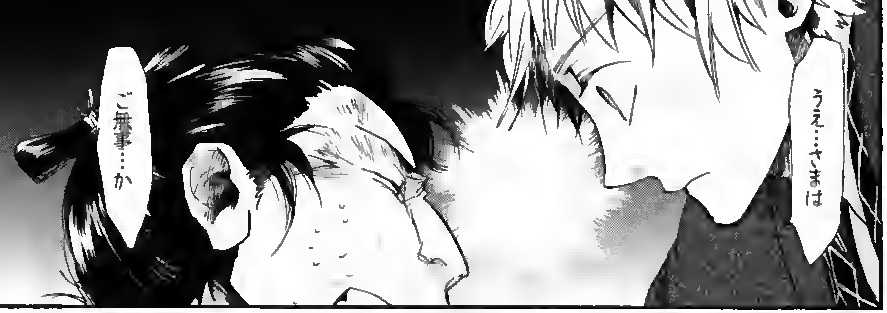
ざ
ざわ

…これは…
ヤ
しっかり!!

ひさめ…！
傷は
止血したての
心配せずともよい

ちが…
ぐっ

へ？


うえ…さまは
ご無事…か

大丈夫じゃ
六合殿らが
助けて
下されたぞ
……

うえさま
幕府の
お偉いさん
あの
御方
上様
カチ
カチカチカチ
カキ
カチ

ピコーン
おとの
さま
ドドドド

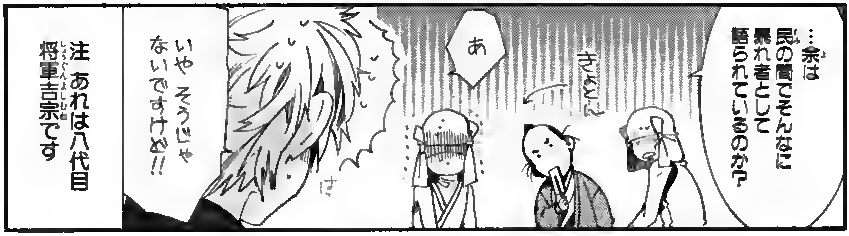
正しくは征夷大将軍

服部さん、？
あの——
もしかしなくても
例のあの
ホクロの方って、
ほう

第十四代将軍
徳川家茂だ
宜しく頼む
もっとも
将軍と言えど
実権は余でなく
将軍後見職の慶喜殿が
握っておるがな

それもまた
傀儡にすぎんの
かもしれんが…
あ
あ
あ
くちは
ニィ

あ…暴れん坊将軍だ!!!
ザザ
ははは
ズルズル


…余は民の間でそんなに暴れ者として語られているのか?
あ
さとこん
いや そうじゃないですけど!!
注 あれは八代目将軍吉宗です

はっはっは
奇妙な男よこれが白紙の者とはな
ポーン
不思議

ホクロのせいかな
ひとく笑顔の印象が
かぶる
佐々木
無事…ではなさそうだな
上…様…
危険な目に遭わせました…
こと…
ああよいよい
逆に得をした
金も払わず見世物小屋に入れたようなもの
しかし…
この…罪は…
この…
私の…
…
佐々木
くどいぞ

ぐっ!?
ぶるっ……っ
!!!
佐々木さぁあん!?
うむうむ
よい反応じゃ
この件はこれで仕舞いだ
よいな
ちゃ
ちゃ

ちり ちり ちり

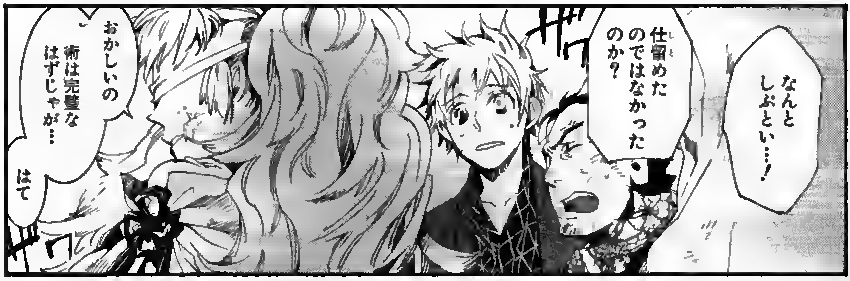
ちり ちり ちり

ちり ちり

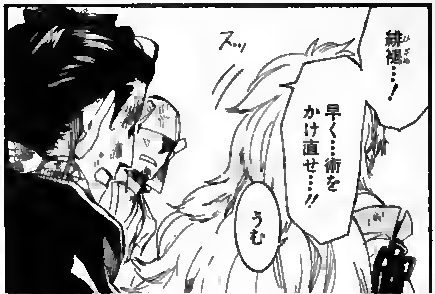
第六十二夜
麻につるる蓬 六

……っ
……っ
真…
赤…

なっ
また助けるのか!!
佐々木様上様!
お下がりください!
貴様!!
止まれ!!


なんとしぶとい…!
仕留めたのではなかったのか?
おかしいの~術は完璧なはずじゃが…
はて

……?

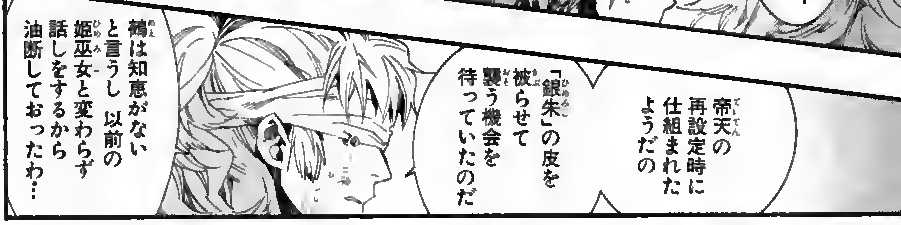

紬禍…!
早く…術をかけ直せ…!!
スッ
うむ

なっ
効いてないぞ!?
どうなっている
力が増して
いるのか!?
長髪な
妖ならば
この術で
縛れぬ
はずはない!

……

真朱を…
返…
守…

じゃあ…妖じゃないんじゃ…ないですか？
何を言うか！あれは鵺だぞ!!
あれに私もこの佐々木もやられたのだ！


帝天の再設定時に仕組まれたようだの
「銀朱」の皮を被らせて襲う機会を待っていたのだ
鵺は知恵がないと言うし 以前の姫巫女と変わらず話しをするから油断しておったわ…

だからその皮って外で夜行がしてたのと同じ本物の銀朱さんの「体」なんじゃ…!!
それは外にいた蛇のことでは？

あれは
白緑の体です！

あっちは
その白緑との戦いで
傷つき倒れた
人間の銀朱さんの
体なんじゃ
ないですか？

誰も知らない間に
夜行に回収されてて…
使われてたんじゃ
…!!
……!!

中にいた「梔」が
緋禮さんに
捕らえられたから…
「銀朱さん」の
部分が残って
ああなってるんじゃ
ないですか…!?
だってホラ
あの人
あの時のまま

――片腕がっ…!!
ふら
ふら
なんと…
…となるとあれは
生き返ったのか…
それともただの
動く死体か
――…?
ズル
ふら
ふら
ズル…!!
ぞぞ
ふっ…

！
兄様？
！
！
いかん!!
――!!
真
朱
早
……げ……
ズル
真
朱
兄様？
……っ

お逃げ
早く
兄…
様?
…な…んで
血が…
兄…
血が…
!!
ギクッ

彼女は
君のいなくなった
世界ごと
消去した
そうして
直しきれない
ほどの歪みを
この世界に
生み出したんだよ
!!
いや
血…
兄…
だめだ!!
真朱ちゃ…
真
朱
なんで
いや

違う!!

うわぁぁあ!?

いかん!!
これはまずい!!
一刻も早く
ここから離れよ!!
消されるぞ
っ…く!
なっ…
なんだコレ!!
ひっ引きずられ
あ
あ
あ
ビ
ト
上様!!
手を貸せ!
誰か!!
ねぇ
ねぇ
ねぇ

真朱ちゃん!!
銀朱さん
待っ――…
ほほう
今度は
我らの手を
取ってくれるか
白紙の者よ

今度こそ
見猫てぬか
……何…
ビク
ははははは
なんと酷い
カタ
カタ
忘れて
しまったのか
忘れて
しまえるのか
ちいさな狐の狂気に
巻かれ みじめに猫てられた
我らをお前は
忘れられるのか
……っ!!
あの…時の!?
そうよ

あの時
貴様が
見捨てた者らよ!!
我らは
憐れなか弱い者
狐なんぞに
利用され
貴様には
見捨てられ
夜行なぞには
捕らわれて!!
闇の中に
飼われし者よ!!
久しいな
久しいな
白紙の者よ
あれから今は万年
経ったか
それとも半刻か
闇は時をも呑み込むぞ!!

なんでお前らが今ここに…！
ズルズル
さてが
だから一を出したよまで
床に大きな穴があいた
ズル
ズル
そこでお前に会おうとはなんという因縁
ってことは
この穴は
夜行の穴!?
ズグ
ズ

だめだ!!
銀朱さん!!
真朱ちゃん!!
ズズ
ズズ
…おや
今夜はあの二人を助けたか

また
また
ズル
ズル
我らではなく他だけを助けるか
え…
あの時だとてそうだった
あの狐だけが悪いのに我らのことは見捨てたな
我らはただ憐れな狐の力となって助けてやっただけなのに
とこに
隠し

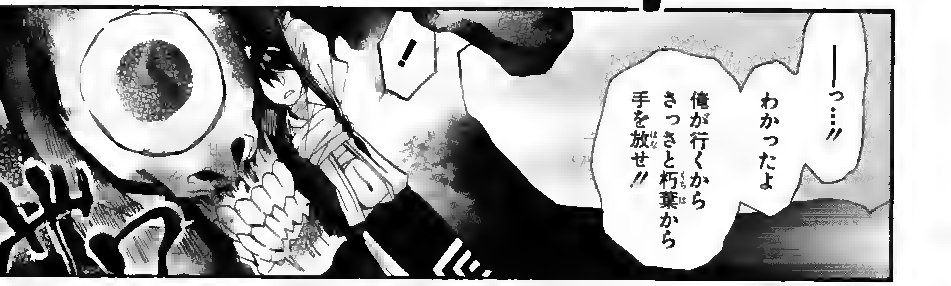
あれは…!!
あの時は…!!
黙れ!!
貴様は神か!? 仏か!?
何故お前が救う相手を選ぶ!?
お前がそんなに偉いのか
我は夜行なごに
このまま祠われたくはない
闇の中はもういやだ
人を喰って
妖は祓われるというのなら
あの狐はどうなのだ
狐が悪かったのに
我の方を
何故祓てた
今こそ
我を救え
白紙の者よ
全てを救え
さあ
さあ
さあ

その手を
放せ
下郎が
ボボボ
朽葉!!
何をもたもたしているんだ馬鹿者!!
早く引くぞ!
皆もう行った!!

でも真朱ちゃん達が……!!
それは後だ!! 今はとりあえず
引…
ヤバ!!!
!!
がくっ
ぐあ
朽葉!!?
また「だけ」逃げるのか白紙の者よ
我らとお前 何が違う?
お前後何を成したいのだろう ならば仲間ではないか

この鎖を
解いてくれ
白紙の者よ
早く
早くしろ
ああまずい
穴がまた閉まり
はじめた
ズル
やるのだ!!
できぬとは
言わせぬぞ!!
そんな鎖(くさり)
俺に
切れるわけ…!!
それとも
妖混(あやま)じりだから
ほら この女
そうしたら
放してやるぞ
この女も
見捨てるか?

この野…ろ…!!
早く決めろ!!
ぐっ…
穴が閉じろ
穴が閉じろ
今すぐどうにかできぬと言うから
お前も共に穴に落ちろ!!!
お前か
こいつか
どちらか
ひとつだ
!


——っ…!!
わかったよ
俺が行くから
さっさと朽葉から
手を放せ!!
!

けど 言っとくがな!!
お前と一緒に
行ったって
夜行を倒す術とか
お前ら助ける
方法とか全然
知らねえからな!!
はっ
俺 お前らの
言う通り 神様
じゃねえからさ!!
ははははは
かまわんわ
お前の身が手中にあれば
カカカ
使い道は
いかようにも
ははははは
やったぞこれで我も…
馬鹿者

役立たずが
何 張り切ってるんだ
そうだった
朽…
あの時もお前は
こうして必死だったな
すごく弱くて
かっこ悪くて
情けないくせに
妖だとか
人だとか
そんな
細かいことは
どうでもよくて…
目の前の奴を
助けることだけ考えていた
私は
それがなんだか
悔しくて
お前の手を
放したんだった
朽…
葉?
思い出して
…!?

なんてことだ
守ってやっていた
つもりが
知らずのうちに
私の方が
甘えてたんだな
……朽葉

全く！
私を助けようなど十年早いと言っただろうが!!
ビク
!!
朽
葉
お前を守るのは私の役目なんだからな！

朽葉(くちは)あぁあ

第六十三夜 麻につるる蓬 七

真朱ちゃんを中心にして空気が歪み

その一点に
小さな穴が開いた

その歪みが
全てを吸いよせる

あの時

夜行がしたように

世界の全てを呑み込む真っ黒な穴は
建物も
彼も
物でさえ
ズズズ
……
彼女を
全てを吸い込み
大きくなって
あ

逃げろ!! 鴉(とき)!!

朽葉(くちは)――!!!

ふっ

なんだこれ…！
もやが粘っこい…
あの時みたいだ…
！
…鴉!?
朽…
ぐぐ…
葉…
馬鹿が…!!
逃げろと…ったろ…!!

声が…
頭の中に…
聞こえる…!?
このっ
ぐっ
に…ろ
もっと
下に…!!
来るな!!
ぐぐぐ
だって…
もう少しで手が…
大人しく
言うことを…
文句は後で
聞くから!!
馬鹿…!!
これ…意味が
ない…っ…!!
ズズ
!!
朽葉(くちば)また
沈んでいって
る…!?
なんの…か!!
お前は…そうだ
自分勝手に…
いいから
手を伸ばして!!

弱くて…
情けない
馬鹿だけど！

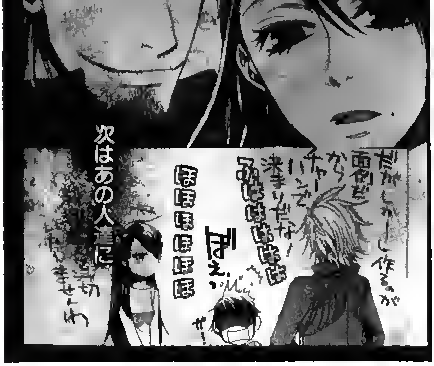
朽葉（くちは）おいて
逃げられるかよ!!!

もう
好きな奴と

離れんのは
やなんだよ!!

…鴇（とき）

いつも
言いそびれた
言葉がある


はじめは…に
おはよう！
今日も一日学校頑張ってきてね
次はあの人に

一人を…がろ心を…して
…さいたろって
…田をつけて
二年になる頃にゃ俺のことなんか忘れてるんだろーな
誰にも言えずにいた言葉

――…一緒にいたいんだ…！
…れられるのが怖かった
…がられるのが怖かったから

離れられる前に離れて 訳(わけ)知り顔ですましてた

ずっと ずっと 言えないままだった 言葉

な…ん
……っ！
……っ
ドドドドド
!?
!!

…鳴!!
朽…葉!?
……!!
傷が…
そうかっ…
こいつ犬神…
この中だと…
実体化できる…
…のか!?
それとも…ここの…
この妙なもや…のせいで暴走…
したのか…?
それで…
朽葉に近寄る奴を…
みんな…

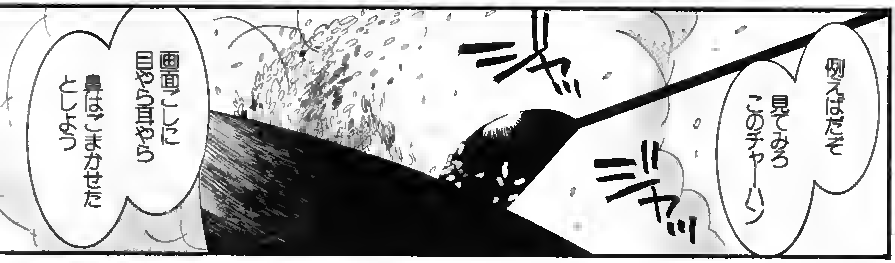
!!
ぎゃん
……っ！
ポタ
ポタ
ポタ
これ…
何…
!?

——っ…朽…!!
!?
何——…!!
——鵠…!!
朽
葉
……
ああ しまった

へぇ――♀
親と会うのは毎朝毎晩
画面越しに…ねェ
――うん
でも今のテレビは
すっごいよ 温度とか
匂いとかも
再現しちゃえるんだもん
実際に会ってるのと
変わんないよ

また 手が届かない

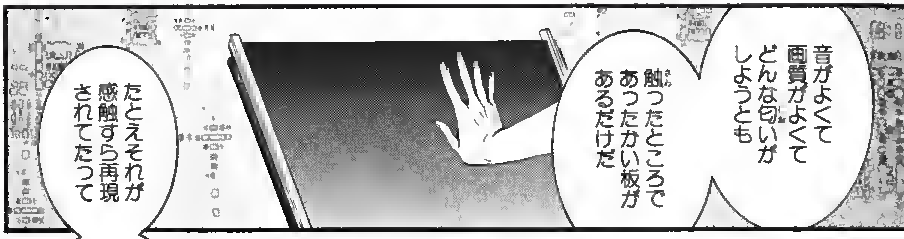
あ――？
んなわけねーだろ
じゅわー
なんでさ


例えばだぞ
見てみろ
このチャーハン
ジャッ
ジャッ
両耳こしに
目やら耳やら
鼻はごまかせた
としよう

だが
こんな風に…
!!!
ひょいぱく

んー
うまい!!

ってな感じに
原は満たしちゃ
くれねーだろ
じゅっ
そりゃ…
食べ物だったら
そーかもしんない
けどさ――
すっ
言え
それ以外
でもだよ!
え?


音がよくて
画質がよくて
どんな匂いが
しようとも
触ったところで
あったかい板が
あるだけだ

たとえそれが
感触ずら再現
されてたって
腹と同じで
満たされねえ
とこがあるんだよ
じゃーん
じゃわっ
…？
どっ？

んなもん！
ここに
決まってらァ
トン

お前だって
わかる
だろ？
くしゃ
くしゃ

……

うん

言葉を
交わしても
交わしても

思い出を
重ねても
重ねても

満たされない心

ビュ

ビュ

ビュ

ビュ

だって

だめだよ

……っ

わがまま

言うなって

だから…
……
よし猪!!
お前はその涙
とっとけ!!
へ!?
しっ

そりゃ
自己中は
困ったもん
だがよ
だからって
自分の意見も
言わねーのもどうよ
勝手に意見ひっこめて
言いもしないのに
裏で泣くなんざ
なんの解決もしねえ
だろうが
それで恨まれちゃ
相手も気の毒だ
…

涙は
ためさせた本人に
どーんと見せつけてやれ!!
恨れんもんは
恨るな!!
正面きって
ぶつかり合え!!

……んでもって
ぶつかった上で
自分の言い分より
ほんのちょっと
相手の方を
優先してやれ

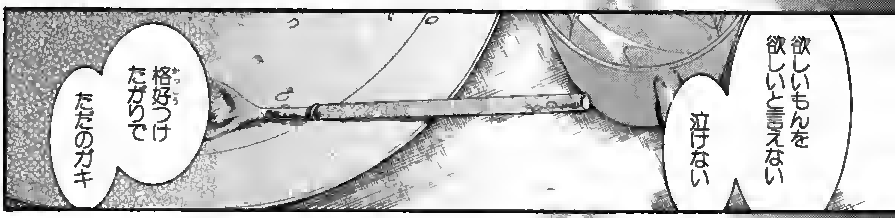
それができてこそ
大人の男ってもんだ
にゃ
じゅ
わはは
じゅ
わはは
ぎゃあああ
つぶれるつぶれる!!
すおう止めて!!
――なあ 編

うん？
おめーはさ
ちとせのこと
どう思う？

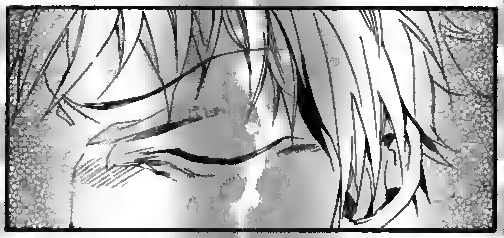
？
えーと…変な美人
おほほほほ
ふは

はっきり言うな お前
ま——
当たってるけどよ

あいつもな
お前と
同じ性質だ


欲しいもんを
欲しいと言えない
泣けない
格好つけ
だがりで
ただのガキ

だからよ



俺も あいつも

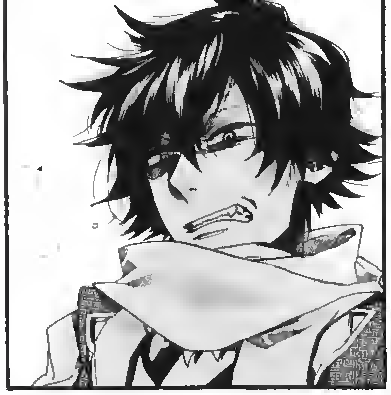
お前を待ってるぜ

森枋…？
——
六合殿!!
気がついたか!?
!!
おい桃!!
そのまま
目瞑るなよ
六合さん!!
しっかり!!
……？
みんな…
ゴボ!!
ゴボッ
馬鹿
喋るな
ゴボ!!
六合さん
安静にしてて
下さい
今 貴方
喉を食い千切られ
かけてるんですよ
喉…？
六合さんの意識が
あるうちに移動
しましょう!!
そこの羽の人!!
彼を揺らさず
運べますね？
ま
任せるのである
そうだ
犬神に…
やられたんだった…
……
なんだ動くなよ
死ぬぞ!
待て
……
どうした
桃

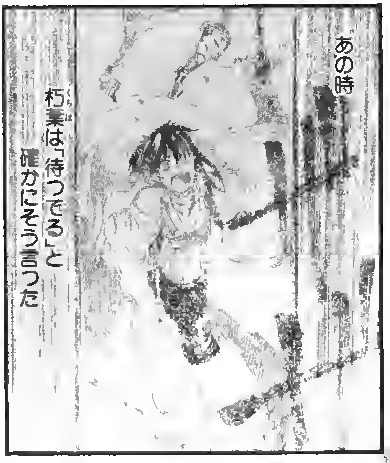
……
……
「夜行は？」
——か？
——夜行どころか
逃げ遅れた人も妖も——……
社ごと
あの穴の中に
吸い込まれて消えちまったよ
……!!

行くぞ白沢！
傷口をご自分でしっかり圧迫して！
待て
その傷は犬神だな
朽葉はどうした
ちゃき

……董草！
責める相手が違うぞ
あの黒煙の穴から朽葉を救えなんだ私を責めろ
何を言われるんです！
外部から妖そのもののような黒煙の中にいる犬神憑きを区別できるはずがない!!
見た目だけで酒の中から水を探すようなものです！
あんな場面で六合さんだけでも助けられただけ……!!
藍鼠!!
……
ぐっ
……朽
ゴホッ
六合さん！無理に話をしてはいけませんよ傷が悪くなります！
ゴボッ
ゴボッ
チッ
董草!!いい加減にしなさい！
朽……はッ……!!
ゴボッ
白沢!?
六合さん！
いく…
ゴボ
ヒュー
…迎えに行く



迎えに
行く…!!


あの時
朽葉は「待つぞ」と
確かにそう言った

行くぞ
白沢
迎えに行く

迎えに行くよ

ごめん
でも
必ず行くから
そこで待っていて

――どうでした 上様(うえさま)
ははは こってり絞(しぼ)られたわ この擦(す)り傷の数々
特に慶喜殿(よしのぶどの)がな
なんぞ隠しごとは ないのかと しつこく 聞いてきやったわ
ほほう
それで？

そこはあると言ってやった
しれっ
しかし夫婦のことなので貴殿に言うこともないとな

ふう
今回の一件で犬神憑きの女人真贋二人の姫巫女……

対帝天用にとこちらで確保していた手駒全てが奪われてしまいました
うむ

はは ア
それはさすがのあの御方でも誂めざるを得ませんなぁ
はっはっは

こうなるといよいよもって…
白紙の者頼りと言うことになるわけだな

さすがと言いましょうか
私達の計画も見事白紙にされてしまいましたねえ

ふふ
そうだな

しかし佐々木
楽しみでも
あるのでは
ないか？
あの少年が
真白にした紙に
待っているよ
迎えに来るのを
これからどんな物語が
書きつけられるのか――…
――なぁ
鴉時

第六十四夜　黍嵐（きびあらし）

戯れせんとや
生まれけん

遊びをせんとや
生まれけむ

梁塵秘抄（りょうじんひしょう）の
書かれた時代から
人は遊びに
未来の明かりを
垣間見てきた

大人になっても
子供の頃の気持ちを
持ち続けたいと
願ってきた

遊び心には
〝進化〟の鍵が
眠っているんだよ

これを見たことある？
僕のコレクションの一部でね
今じゃ貴重な骨董品だよ
西暦二〇〇〇年代初頭に
一般にも発売された
脳波を検知する機械だよ
手を使わず脳波で
パソコンを動かす…
いわゆるマウスの
代わりになるものだ
αα波とββ波
目や筋肉の動きを
検出できる
そしてそれらを
キーに割り当てて
操作するらしいが
――――…
まあ一般人にα波や
β波を制御できる
はずもない
アニメの新人種でも
なければ不可能さ
こういったものは
他にも多くある
こんなのや
こんなの
これらは
アルツハイマー病や
新生児の病などの
早期診断に利用した――…
たとえばアメリカの
医療システム会社の
技術と違って
「遊ぶ」ために
作られた
機器なんだ

この目的もない機器達を
嬉として……

この僕が
「進化」の扉を
開けたのさ

第六十四夜

黍嵐

はい！
お疲れさん！
大盛りにしといたよ――!!
お――どもども
ざわ
ざわ
きゃはは
ガヤ
ガヤ
いや――うめーなー
これにビールとタバコがついたら文句ねーんだけどな
違いねぇ
わい
わはは
ガヤ
それは自分で自販機で買いな！
昼間っから呑んで暮らせる生活してたらこんなとこいねーよ
うるせー
酒高えしな――
ガヤ
そーそタバコ税もまーた上がりやがった
ガヤ
せちがれーよな――

それならばもう
タバコやめられたら
いかがです？
！
青鈍！
お隣り失礼

お
なんだ
見ねぇツラだな
ざわ
ざわ
かたん
もも
はは
そうですか？
新入りなもんで
そうかい？
じゃあまあ
そこのおっさんに
色々頼るといいぜ
面倒見いいから
おい
面は悪イがな
わはは

なんだ青鈍 お前も
力仕事に回されたのか？
いえ本日は
半さんの方の
様子を見学に
へ～え…？
ついでに
支給して
みました
現場によく
馴染まれているようで
まーな

誰かさんらと違って
人当たりのよさだけは
自信がある
もんでね
おめーさんに
心配されるほど
屁疲れじゃねーんだよ
ははは

——ん？
おい 今日 深川がいなくないか？
ん？ 本当だ どーしたんだあいつ
ざわ
ざわ
深川なら 現場主任に怒鳴られて飛び出してったきり そのまま戻って来てねーぞ！ どっかですねてんじゃね？
あーあ
全く…またか
ガタン
半さん？
食券機三
あー気にすんな兄ちゃん
この食堂 食事開始時間までに配膳に並ばねぇとおかわりで全部食われちまうからな
深川の分 今とっといてやってんだよ
あとでレンジでチンすりゃいいし
半の奴 何かと連中の面倒見てんのよ
この現場 威勢のいい若いのが多くてなァ
ざわ
へえ本当に面倒見いいんですねぇ
もと少年課の刑事の性なんじゃね？
よよよ
ゲフ

んな
えっ
んお？
なんだ兄ちゃん前ありか？
心配すんなもと刑事だ
今はただの土建のおっさんよ

おっさんにおっさん言われたくねえぞ
違いねぇ
バコーン

ちょ
ちょっと半さん！
何本当のこと触れ回ってるんです
は？
別に触れ回っちゃいねえよ話のついでに教えただけだぜ
だから!!教えてどーすんです!!

馬鹿
あのなァ俺の仕事はここで人脈を広げることだろ？
一からの真っ赤な嘘つうのはバレるし白々しくて信用されねーんだよ
五の真実に三の嘘二の誇張くらいがいいの!!
ここにいる歴戦のおっさんらなめんなよ
せそに老いてやがって

しかし前職が刑事となれば警戒されたりもするんじゃ…
阿呆

警戒した奴をマークすんのがお前らの役目だろ
その中には本社と繋がってる「監視員」がいるかもしれねえんだからな
…
うぐ…
…もう…
今回のこれがおとり作戦だとは知りませんでしたよ
ガタン
俺もだ
工事期間っていつまでだったか――？
あ？
ガヤ
ほら今俺らのやってる幕末巡回展の内装!!
もうほとんど完成してきてるよな――
だなァ
ガヤ
工事
もうそこまで進んでるんですね
ああ
なんか知らんがえらい急ピッチで作っとるぞ
え？
何故
完成した際におひろめする時期が大事なんだろうよ
と言いますと

ホラ
アレだ
今の内閣は三年目…
中国とアメリカとの
微妙な経済戦争の中
たいした結果を残せてない
ここらでどーんと
諸外国にも国内にも
アピールできるような
ネタが
欲しいはずなんだよ
ははア
首脳会
文部科学省
肝入りの箱モノ事業
ともなると……
ああ
完成をせっつかれて
ないはずがない
目標は来月の
日本での十二か国
首脳会談までの
封切りだろうな
となりますと
かなりな危ピッチ
ですねぇ
まーな
でなきゃわざわざ「日本」アピールの
ために「江戸」なんつーモチーフを
選んだ意味がなくなるしな
外国の方は
お好きですもんね――
歴史もの施設にも
ゲームを取り入れる
ところがさすが
オタク大国です
……
お前の土俵に
話もってくなら
俺ァ黙るぞ
すいません

千歳にしても
新技術のマーケットを
世界に広げるための
またとない
アピールチャンスだ

とんな技術を
入れこんでくるつもりか
わからんが――…
このチャンスを逃すつもりは
ないだろうよ

ケ――
なんじゃそりゃ
ここまでやったっつのに
ラストまでやらせて
貰えねーのって
すっきりしねーよなァ
ざわ
俺は金さえきっちり
貰えんならなんだって
いいけどよ――
実働日数
減るのがよォ
ざわ

――…大事なところは
社員で…か…
ざわ
うん
今 できてんのはごく
普通のハリボテだ
これからやっと機器類に
触れると思ったのに…

は――
こっちの成果は
なしで終わりそう
だな くそう
お前の方は？
新技術には
触らせて
もらえん
見れもせん
とっとと
帰れ!!

満喫
ああ
楽しいですよ――毎度
コスプレとお茶菓子と
お抹茶に囲まれて♡
作法と接客訓練
ばかりで 何も収穫
ありませんけど♡

ガチャン
しねっ
ゆお
ケンカだ
ケンカだ

桑田蘇枋
鹿児島県出身
七年前に死亡
してます
経歴は
五歳で集団上京
六歳で都内の
小学校に入学入寮
中等部あたりから
素行が悪化し
高等部になる頃には
ニンヤレートがねぇ
暴走族に出入り
してましたね
半さんとはこの頃に
知り合ってます
あの人が二回
捕まえてますよ
補導は
全部で四回
それでも本人は
暴力行為を
繰ってたそうです
……
桑田蘇枋について
調べがまとめられて
きましたけど……
目新しい情報は
ないですねぇ
仲間うちの評判はよくて
面倒見のいい「拾いぐせ」の
ある男だったそうです
困ってる奴を
放っとけない性質だったとかで
交友関係がとにかく広い
ここからは
既出ですが…
高校卒業後
バイクのテクと
顔の広さを
利用して
新宿を根城に
「運び屋」をしてました
「運び屋」ねぇ
……

うーん…その後は半の言った通りの流れを辿るわけだから…

やっぱり千歳とは運び屋時代に仕事で関わったのかしら

暴力団は？

ああいうところは目立ちすぎるわ 千歳ほどの会社ならもっと上手いとことつるんでるわよ

データでやり取りできないしかも正規の運送屋には頼めない何か――…

そういうものに絡んでたって方が納得いくじゃない

ギッ

たしかにそーですねぇ

……

拾いぐせ…か

仕事のリストとか残ってれば楽なんだけれど

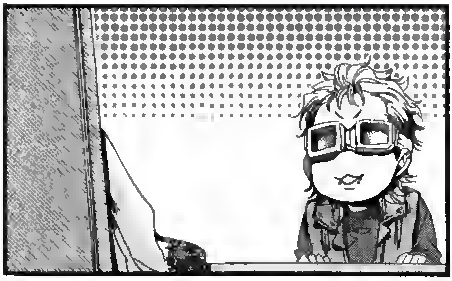
や――ムリでしょ

こういう運び屋使ってる連中は法すれすれなとこも多いですしね――

いちいち記録しちゃいないですよ

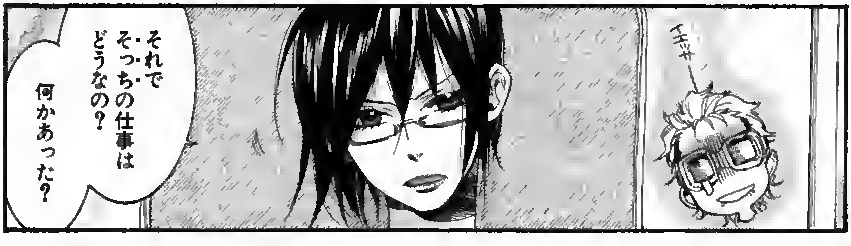
知りたきゃそれこそお得意さんだったとこ一件一件巡ってみるしか――

馬鹿ね

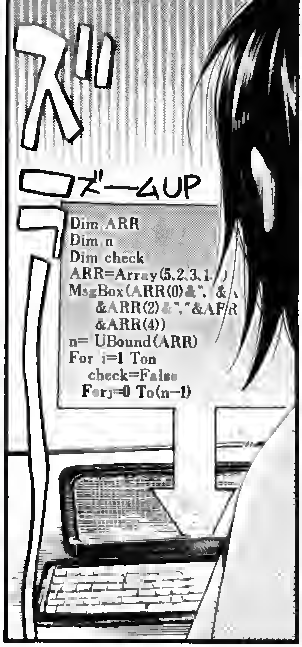


そんな足がつくような
行為を私に
させないために
貴方が
いるんでしょう?

…白鷺さん
俺 千尋の
幕末巡回展のバイトも
あってですね!
答えは「肯」しか
聞かないわよ?


それで
そっちの仕事は
どうなの?
何かあった?

あ——はいはい
具体的に
どーこうってわけ
ではないんですが
これ 俺の仕事
なんですけど
見てもらえ
ます?


ズバ
ロズームUP
Dim ARR
Dim n
Dim check
ARR=Array(5,2,3,1,)
MsgBox(ARR(0)&",",&
&ARR(2)&",","&ARR
&ARR(4))
n= UBound(ARR)
For i=1 Ton
check=False
For j=0 To(n-1)

見たわよ
見えるだけね!!
だから何!?

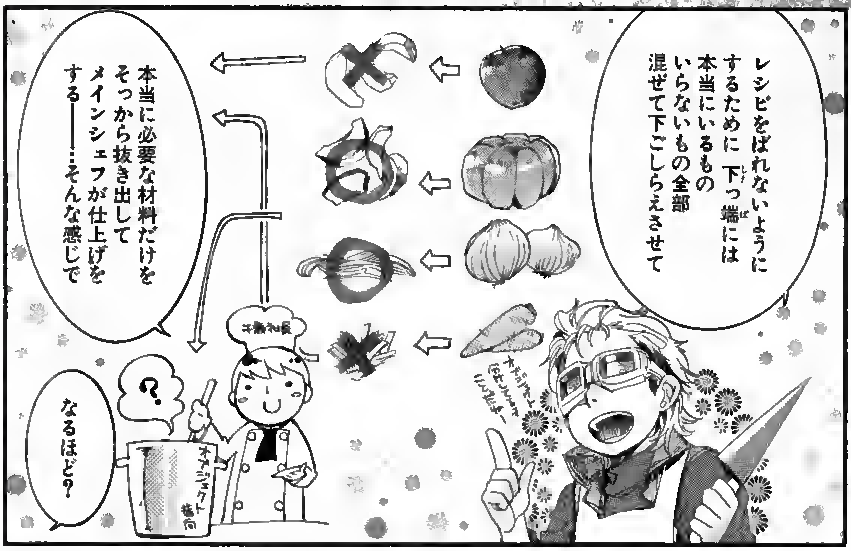
おっとしまった
今 不覚にも
白藍さんに
萌えてしまう
ところだったぜ…
はふぅ

えっと——
これなんすけど
まあ内容としては
本当 目的のわからない
プログラムの羅列なんです
ボコボコ

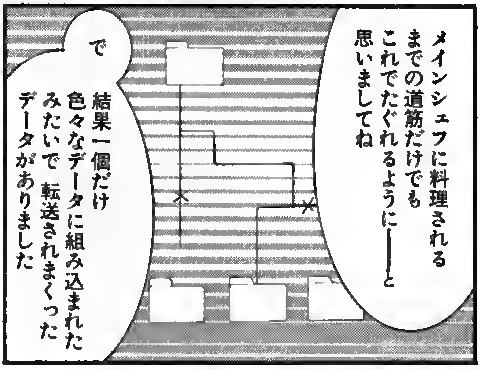
?
例えば扇風機を回す
プログラムの次に
無線機のプログラミングを
させられるんです

一個一個の仕事の内容に
全く接点がなくて
それを二十個も
三十個も組まされて
るんですよね

――…？
なんのために…
思うんですけど
コレ 料理で言う
下ごしらえなのかなァ
――って


レシピをばれないように
するために 下っ端には
本当にいるもの
いらないもの全部
混ぜて下ごしらえさせて
本当に必要な材料だけを
そっから抜き出して
メインシェフが仕上げを
する――…そんな感じで
？
なるほど？

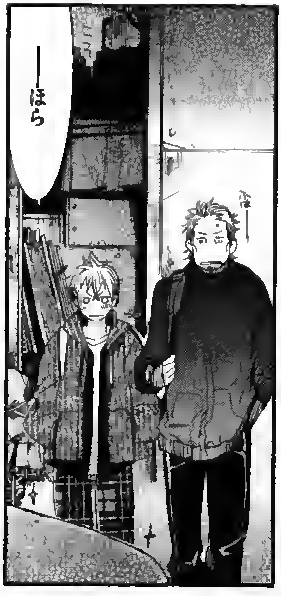
だから俺仕事の中に
釣り針仕込んどいたんです


メインシェフに料理される
までの道筋だけでも
これでたぐれるように――と
思いましてね
で
結果一個だけ
色々なデータに組み込まれた
みたいで 転送されまくった
データがありました

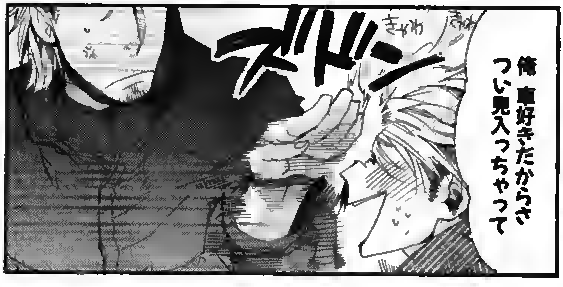
それ大丈夫だったの？
逆に辿られて
足がついたり…
あ
平気です
この釣り糸と針は
逆探知の動きが
あったり
転送されたりすると
五分で自動的に
解けて消えるように
設定してありますから
でも針の芯だけは
そのままひっそり
生きてて
「転送」をスイッチに再度
針の形に再生すると
糸をこっちに飛ばして
また五分で消える仕組みに
なってるんです
…何か
寄生虫みたいで
気色悪いわね
くぅ
似たような
もんです
そんで
現時点でこの釣り糸の
芯が埋まってる場所は
ここです
まあこんなんじゃ
プログラムの名前くらいしか
わかりませんけどね――…
ふうん？ プログラム名は――…
ち…とせ？
CHITO
begi
O

け…
やれやれ
歳だね…
腰に来るったらも…
ん
そ…
おいこら
深川
ぎっくん

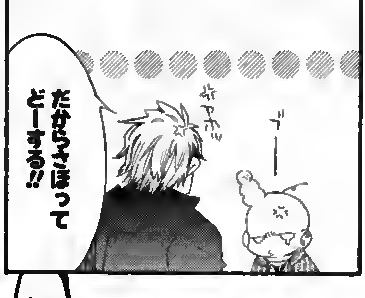
半のあっさん
あわわわ
全くなーにやってんだ！
お前は!!
午後の作業まで
すっぽかしやがって!!!
食堂にメシ残してたろ
食ったか？
――…おう
食ったらさっさと
戻って来りゃよかったろ!!
ぎっ
そーやって
さぼるからボロー!!!
ち
ちげーよ!!!
違くねえ!!
いやだっ…
だからっ!!
俺だって戻ろうと
思ったんだよ!!
したらよ…
食堂の裏に
すげーベンツが停まっててよ!!

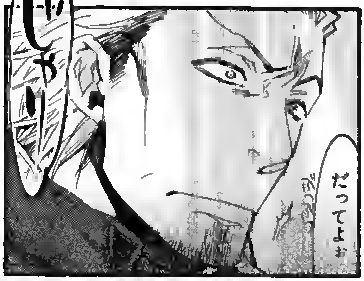

――ほら
…こりゃすげーな
だろ――!!

パアアア


俺 車好きだからさ
つい見入っちゃって
ズドン

ぶほっ


ブーー
ポヤポヤ
だからさぼってどーする!!


じゃり
だってよぉ

うぶぉ!?

おっさん?
てて

じゃり
よーしよし
戻って来るぞ
じゃり
なんだなんだ

こんな所に
そっ
どこのお偉いさんが
見学に…
全く

ずいぶんと

大袈裟な施設にしたものですね

大きい規模で行えることはむしろ喜ばしいことでは？

……
まぁそうでもありますが…
何事も大きいほど目が隅まで届かなくなるもの
それが心配ですよ
――この声は……
……半
ふっ
半さん
ふっ
わかりますか
――っ!!

おそか——

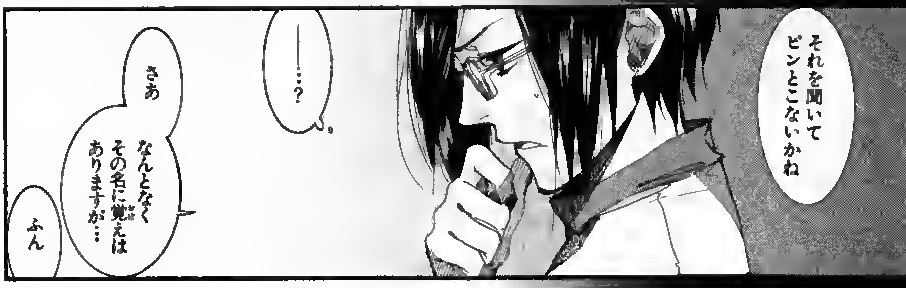
第六十五夜
こぼれ萩

これは一体どういうことでしょう
本日は私が雇った情報屋から報告を受けるはずなのですが……
指定された受け取り場所にどうして叔叔が？
また何かご指導下さりにいらしたの？
そう警戒しなくていい白薫
私の可愛い妖っ子よ

今日はお前に
小言を言いに来た
わけではない
――確かにここ最近
お前の不手際のため
何人かの身内と縁を切り
本家が迷惑を
被ったのは
事実だが
それはもう
水に流そう
…それはそれは
ご寛恕いただき
七よりお礼申し上げますわ
一体どういう風の
吹き回しで？
我々の利害が
一致したのだよ
今日
ここでお前に
仕事を任されていた
人間はこう報告する
予定だった
『白髪様 お慶しの
失踪者が一名
発見されました』とな
なっ…!!

——情報屋はどこです!!
バン
落ち着きなさい
少し借りているだけだ
事情を全て聞き出したら解放する
それから会えばいいだろう
——何故!!
私の仕事ですよ!!
——だから
我々の利害が一致したのだと言っただろう
トン
いいか
発見された失踪者は伊藤千恵という女性
現在は日本の田舎の病院に入院している
入院——?
ぐるり
ああ
どこからか必死に逃げてきたのだろう
ひどく怯えた様子で発見された
山中を駆け回ったため手足に裂傷ができあと一歩で凍死というところだったため
衰弱も激しい
そして何よりなんらかの原因でできた頭部への激しい損傷のため——…

現在
うわ言のように
「うるしばら」
「うるしばら」
と連呼するのみで
まともな会話は
不可能だそうだ
ひどい恐怖を味わったのだろう――…
彼女の様子に
日本の警察も
事件性を疑い
捜査を始めた
ようだが――……
その「うるしばら」という忌み名のため
事が重いそうだ
忌み名？
「うるし…ばら」…が…？
何故です？
珍しい名字ですし
すぐ犯人に行き当たりそうなものですけれど…
そうはいかない
なぜなら
彼女はかつて日本最高峰の国立大学に通っていたからだ
――…五年前にな


それを聞いて
ピンとこないかね
……？
さあ
なんとなく
その名に覚えは
ありますが…
ふん

半璃寛
お前のところの
あの男なら
即座に対応
するだろうに

——……！
…そう…
そうでしたね
その名
でしたね…！
叔叔が出来損ないの
私の部下の過去まで
ご存じとは
思わず…
なかなか
思考がつながり
ませんでしたわ
お前の飼う
痩せ鼠など
どうでも
よいわ
私が昔から
その「うるしばら」を
追っていたから
知り得たまで
な
——まさか
貴方は…！
我らの企業の
開発部に
採用するの
だよ

彼は「天才」だ

我らがより成功するためには彼のような存在が必要不可欠なのだ

私は彼を 我らが内に招き入れるため何年も捜していた

退院後 完璧なまでに行方をくらませていた彼をな

白藍 お前はその彼の足跡をつかんだのだ

褒めてやろう

過去の過失など安い代償だ

……

正気ですか…？

あれは犯罪者…

狂人です

彼が何をしたのかもご存じなのでしょう？

科学の進歩の最先端で

はじめの一歩を踏み出す者は皆そう言われてきたのだよ

倫理をとやかく説くというのなら文明全てを捨ててから出なおしてくるのだな

ゲタン
もう
講釈は
結構です!!
これは頂いて
いきます
もともとは
私が得るはずの
情報ですもの
「うるしばら」に
ついての情報が
得られたら
貴方にご報告する
それでよろしいの
でしょう?
白藍
貴方と協力し
事にあたるつもりは
ありません
情報の共有だけで
十分です
ミイラ取りが
ミイラにならぬよう
――……
狂気にとらわれぬよう
お気を付け下さいませ
……
白藍
今まで私がお前を
優遇してきたのは
お前が有益であった
からにすぎん

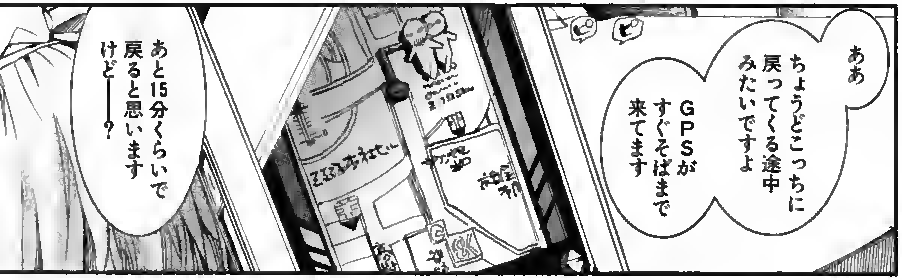
一族の順列を間違えるな
開発部は頭脳
お前は手足の爪にも満たない存在だ
歯向かうな
お前の役目は所詮産業スパイ
日本の企業から有益な技術を盗み
我ら一族の研究機関に流す
薄汚い仕事に過ぎん
そうでなければお前はともかく――…
あの日本人を飼ってやる義務などないのだから

携帯電話で正体擬装したって意味ないでしょうが
そもそも着信した時点で番号から私とわかってるわけでしょ？ わかっていないのならそんな電話は着信しても出るんじゃない!! 危機管理が甘い!!!
そんなんじゃ今後 仕事を任せられん

そうですか……
ご用事かうまくいかなかったんですか？
いいえ
ただの業務連絡だけなんだからうまくいくもいかないもないわよ
わざわざ足を運ぶ必要ないくらいつまらない用事！
あららご愁傷様です

……！
半達は戻ってる？

えーっと 待って下さいね


ああ
ちょうどこっちに戻ってくる途中みたいですよ
GPSがすぐそばまで来てます
あと15分くらいで戻ると思いますけど――？

そうならいいわ
そのまま待機するように言っておいて

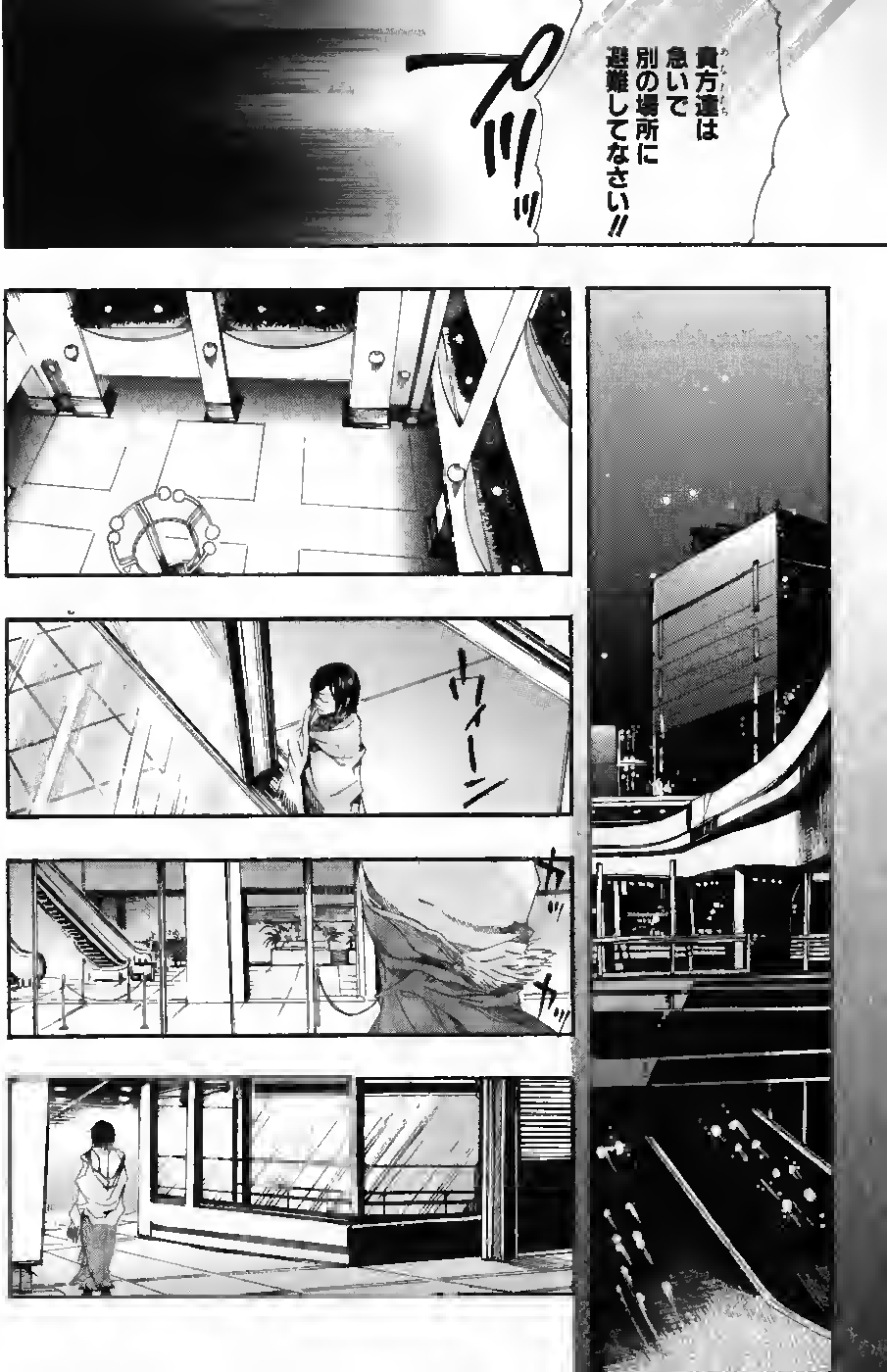
全員に話さなきゃいけないことができたから

何時頃戻ります？
了解
二時間後くらい
へ？そんなかかります？
今からヒラヒラフリフリヒラヒラを買い占めてくるから
へ？
今から青純や璃々のためにピラピラフリフリヒラヒラの服を街で買い占めてくるから二時間後よ
彼らの洋服のほとんどは白雪さんのデトックス行為の産物です
あはは
わかりました
オーライ
イエーイ
趣味じゃないわ
ちなみに俺のぶんは…
ですよねー
…
待ってまーす
…はーい
ぐすん
ナイナイ

五年前……
少年課を辞めたばかりの刑事が
知り合いづてで仕事を求めてきた時
さっと流し見た書類の中
気になるエピソードは一つくらいだった
かつて田中を震撼させた
異常犯罪を裏で操った立役者
そしてその犯罪者の子供であり
世間には公表されることがなかった
一番の被害者の少女
表の世間では
脚光が強過ぎて
生きてはいけない
奇妙な親子
それのため
異味本意で
採用したっていうのに
こんなところで
結んでくるとはね

この新事実
あの依頼人にも教えるべきかしら
千歳と関係が疑われる事件での失踪者が口にした名前――…
名前…
依頼人…
豚まん…
桃まん…
二時間半って言えばよかったかしら
ピッ
若桜君？ ちょうどよかった悪いけどもう三十分
白藍さん!!
!?
さっき半さん達のGPSが画面上から急に消えたんです!!
念のためケータイにかけたんですが出なくて…！
なんですって!?
それに

その後 急に
千歳本社から
追加の仕事のメールが
来たんですけど…
……
それが妙
なんです
本文が一行
一つのURL
だけなんです！
アドレスのリンク先は
地方のウェブ新聞
事故報道ページ
でした
ざっとしか読んでないので
詳細は戻ってきてから
見て欲しいんですけど
小さな病院が全焼
したって記事で…！
医者も患者もほとんど
逃げ出して無事だったみたいですが
そこに入院してた
重病患者一名と
担当医が死亡
したそうです
患者の名前は
「イトウチエ」
――〃
白藍さん…っこれって
どういう意味なんでしょう!?
すぐに戻るわ!!


貴方達は
急いで
別の場所に
避難してなさい!!
プー!!!
ウィーン
カ!!!
カ!!!

!?
Thank you for my baby!!

——以上 ガス爆発現場から
リポーターの内海がお伝え
いたしました
都心でビ
ガス爆発
このビルには事務所が
九つほど入っていましたが
幸いにして深夜のために
無人であり 怪我人は
出なかったとの——…
今時ガスの爆発も
珍しいよなあ
ざわ
ざわ
このご時世
むしろ起こせって方が
無理だと思うが
いやーほら都内の外れに
エステ施設が乱立してるだろ
ああいうところは
杜撰だからなァ
老朽化なんぞ
お構いなしか
怖いねぇ
キーン
コーン
カーン
コーン

えーではこれから
テストの返却を
行う！

赤点のやつは
名前と点数
読み上げるから

覚悟するよーに！

ええええ

体調悪いだ

諦えてやる

やかましい!!

こーんな
サービス問題
だらけのテスト
満点が普通だぞ？

ぷるんすかっ

それをどうしたら
こんな点を取れるんだ！

特に！

げっ

六合塔時

5点！

お前はなんなの？
どうして数学や国語で
平均点取れて
歴史はこうなの？

先生に対する
アンチテーゼ!?

いやいやいやいや

今回赤点の奴には特別サービスの補習を用意したからありがたく思えっ

へ？

春休み期間に強制社会科見学!!

大江戸幕末巡回展 OEDO

先日オープンしたばかり！幕末巡回展にご招待!!

休みのあいだ!?

おお——

はああ!?

何ソレ!?

全くもって歴史に興味の持てないお前のような生徒に最適な

体験型学習施設だよおおおおお

えええええええ

その服に骨に自に歴史の息吹を染み込ませたまえ!!

いーじゃん六合 楽な補習で

吉崎!?

あ俺97点だから

根本!?

ふふーん43点

ギリセーフ

ぎゃ——!!

中原さん…はまずないとして

……

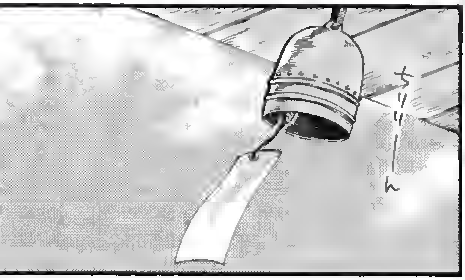
おふーん!

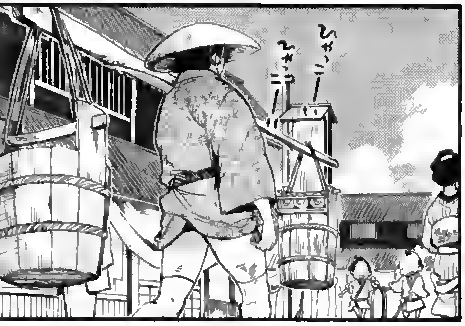
…
紅葉守
ポテン
わぁあい
仲間だぁあ
一緒にしないでぇ
一折のくせに
いいい
いやぁあ
ピピピ
私は
あと三点足りない
だけなのよおおおお
ピッ
…
大江戸某
この電話は
現在使われて
おりません
電話番号を
お確かめの上——
0秒

第六十六夜 結葉の絵日傘

第六十六夜
結葉の絵日傘

カラ…



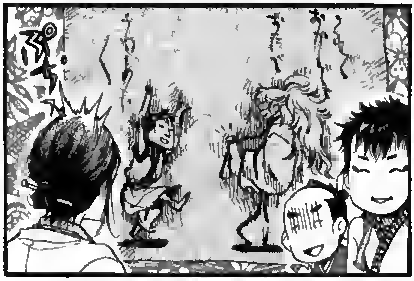


あれから二週間過ぎた

みーんみん　みん　みーーん

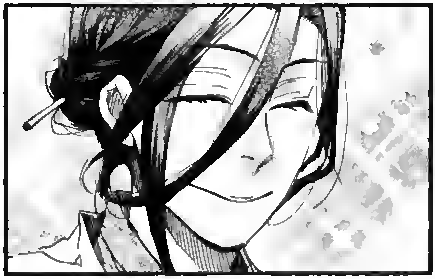
……
ぱち
どたどたどたどたどたどたどたどた
よーう坊主!!
弟よ――!!! いいもん
持ってきたぞ――!!
わああ
ちょっ煤竹さん
水たれてる!!
あ――…
ぴた
着物 絞れば
飲めるよな?
!?
しゅん
先日その着物
ここ五年は
洗ってないって
大笑いしてましたよね?
だってせっかく冷水
買ってきたのにィ――
ニュルーン

主治医の許可なく
看者に隅田川の水なんて
飲ませないで下さい!!
当たったら
どうするんです!!
それに貴方
そんな買い物できるお金
どこから調達したん
です?

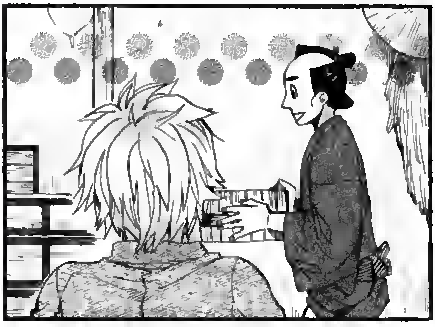

え?
自分の
だぜ——?

よくもそんな
見栄透いた嘘を!!
知ってるんですよ!
このところ絡イ様に
たかってるでしょう
このうレ虫!!
なんだよ
あっちが
くれるんだぞ
貰わねえと
失礼だろ
恥を知りなさい
敵だった相手から
貰って恥ずかしく
ないんですか
仕方ないだろ
他の奴ら誰も
くれねーんだ
もんよ

それにほら…
今はもう俺ら
何持ってる
バチコン!



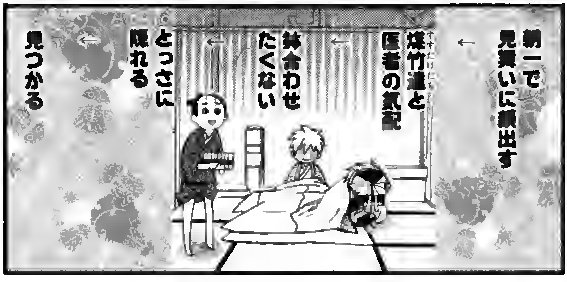
ぎゃあああ
居合いは
やめろおおお
ジャキーン
ジャキーン
ドバドバ
神(かん)
おはようさん
朝っぱらから
うるさくて
ごめんな―



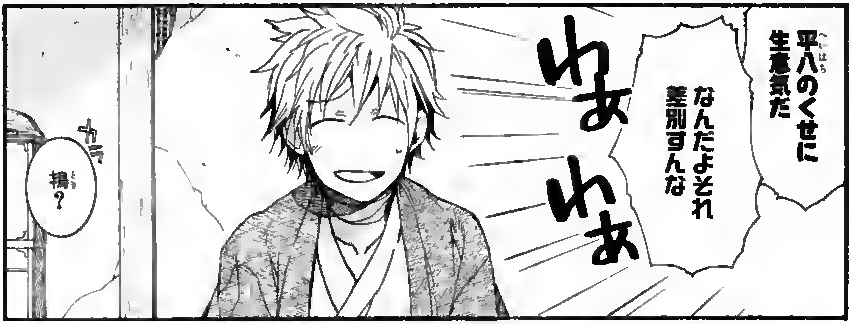
起きれるか？

露草(つゆくさ)も
おはようさん
びくっ

もぞ


第一で
見舞いに顔出す
←
笹竹連(ささたけれん)と
医者の気配
←
鉢合わせ
たくない
←
とっさに
隠れる
←
見つかる

そこに隠れても すぐ見つかって余計恥ずかしいと思うぞ?
うるせえ
ふっ…
ドカ
天井にでも逃げればよかったのに
今さっき そう思ってたところだよ


平八のくせに生意気だ
なんだよそれ差別すんな
ねぇねぇ
ねぇ?

起きたか?メシにするぞ

こそり

季節は真夏になっていた

みーん

みーん

喉の怪我は
かなり深く

ついでに奴の塊に
突っ込んだせいか

俺はしばらく高熱で
寝込んでいた

余程心配をかけたのだろう

露草は
側を離れ
ようとしない

みーん

みーん

祐――
あんま陽に
当たり
すぎるなよ――

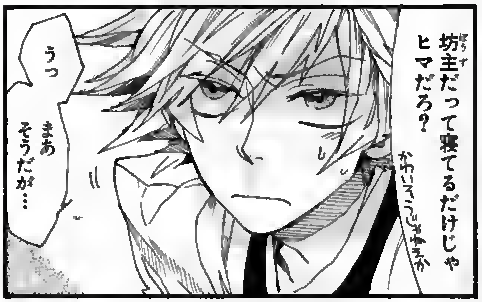
紺も何かと
世話を焼いてくれる

!?

他の人達も

俺なら将棋付き合えよ兄弟！

おい竹てめえちょっかいかけてくんな一人で遊んでろよ
なんだよ いいじゃねえか


坊主だって寝てるだけじゃヒマだろ？
うっ
まあそうだが…

だろォ？
だからァここは俺様がたっぷり駒付将棋で遊んでやろうかと
ほほォ
そいつぁ面白そうだねぇ
私も仲間に入れて下さいよ

ゲ
うげ

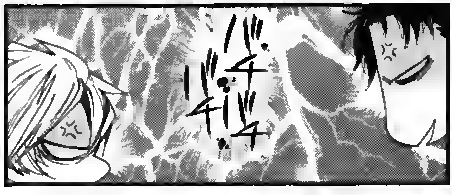
やぁ六合さん今日は起きて大丈夫なんで？
見舞いに下りもんの羊羹持ってきやしたよ

下りもんの羊羹
ガク…
ピキーン
説明しよう！
この時代 京都から江戸へ
流通してくる羊羹は
高級品だったのだ！
リッキ

にしても六合さん？
身の回りにこんな小雀やら
野犬やらがいたら ゆっくり養生
できねえでしょう
起きれるようになったなら
うちへ床を移したらどうです

上等だ
あの時の決着
今つけて…
抜!!
おーーどうしたんだこれ
下りもんの羊羹
じゃねーかー!
へっへっへっ
ちょいとな！
どーよいいだろォ
物は使かたヒ

ふん
てめぇらのとこになんざ
行ったら最後
二度と表に出られなく
なんだろ
今度はてめえの家
ぶっ壊されてぇのか？


バチバチ

ん？

今なら安くしとくぜ～～
滅多に味わえんぞ
ううううーん
確かに……その値でこれは安いな

弟のものは
兄のもの

くだ
きつね

ドカーン
ぎゃーす
なんだなんだ

人も妖も入り乱れてよく顔を見せに来てくれた

それは確かに心配という名の好意もあるのだろう

けれど それよりもこの奇妙な停戦状態の信号機を確かめるためのようにも見えた

俺が生きていれば停まれ死ねば進めだ

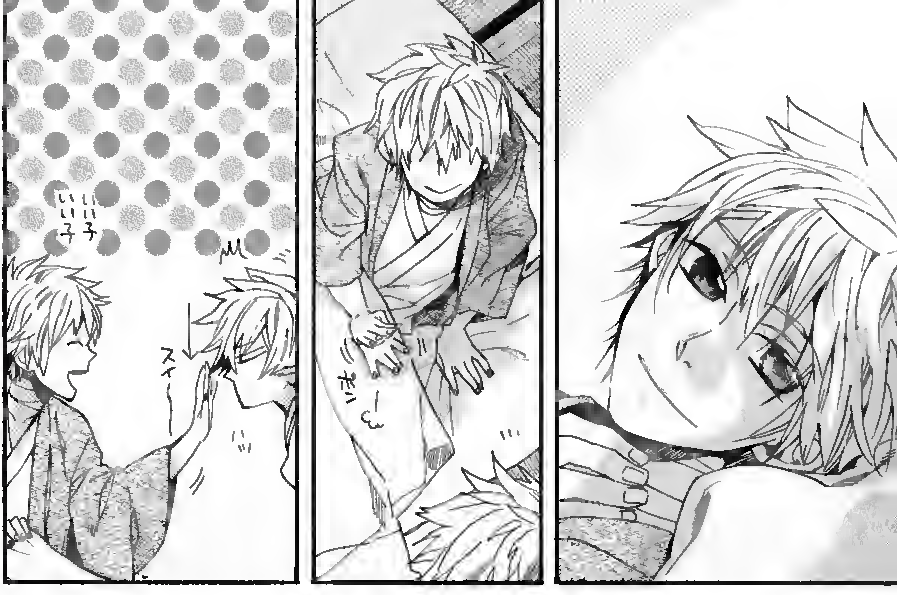
早く床離れしたくて気は逸ったが

万が一があったらようやくかぼそく繋がった線が千切れるために無理はできなかった

……
ズキン
ズキン
ズキン
ズキン

あまり
焦るな

思い詰めると
体に悪い


いい子
いい子
スイー

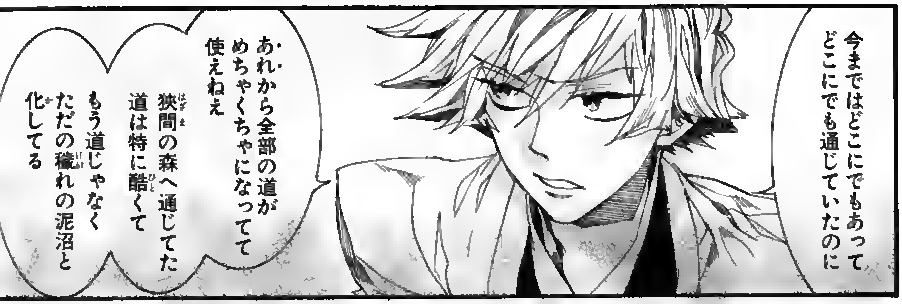
ゴー
ギギ
ギギ

やはり
無理ですねぇ
露草が側を離れない理由は
他にもあった
カラン
この坂守神社への
通行手形でもあそこには
入れなくなってる

今 坂守神社のあった
狭間の森は非常に
不安定になっている
正攻法では侵入すら
できません
入ったら最後
出てこれなくなるかも…

それでも
突っ込もうと
する娘さんを
止めるのは
そりゃあ骨
でしたよオ
本当のお人
ようなお人
なんですから
ふう
はぁ

穢れ裏六王
化物道もだ


今まではどこにでもあって
どこにでも通じていたのに
あれから全部の道が
めちゃくちゃになってて
使えねえ
狭間の森へ通じてた
道は特に酷くて
もう道じゃなく
ただの穢れの泥沼と
化してる

たぶん神社を中心にして
穢れの暗雲が森を
呑み込み始めてるんだ
森にいた妖共は
それに呑まれて
皆 狂っちまってる
だろうな

その森の中のどこかには
すでに昔 人との戦いで穢れ
枯れかけた樹――…
露草の本体がある
そんなものに
呑み込まれたら
どうなってしまうのか――!
ぽん

してやり遂げた行

力になれたらと思う

危ういのは
森だけではない

穢れが森を喰い
化物道へと
溢れたら
その道を通じて
国中に毒が回る
化物道はどこにでも
通じているのだから

まさに
地獄の釜の蓋が
開いたかのようじゃの

真朱ちゃんを呑み込み
閉じたように思えたあの大穴は
人知れずまたどこかで
口を開け
そこから闇をたれ流し
続けているのだ
えんえんと
行進し
列をなし

それに呑まれた妖は
かつて穢れに溺れ
狂乱した子狐のように
全てを呑み込むまで
行進は止まらない
全てを
呑み込みながら
狂い踊る
この血肉を削っても
この世と心中するまで
終世のパレードが続くのだ

百鬼のパレードの
先頭では
あいつが
待ってる

その穴の
中心に
きっと

どういえば
董草は
どこにいます？
ああ
あやつなら
部屋に
閉じ込めておるよ
放っておくと
すぐ森に
突っ込んで
行きそうに
なるのでな

六合殿もじゃ

逸る気持ちは解るが
勝機の見えぬまま
征くは愚か

大事には
こちらも万全をもって
挑まねば

皆が口々に俺を宥める

でも

そんなに
焦って見えるかな

あ――

お
ついに声も出せるようになったか？
そろそろ病人に夜風は…と言う必要もないかね
紺ーん！

ちょうどよかった！
ん？
少し会話のリハビリに付き合ってよ

お前に
頼みたいことが
あるんだ

アオーン

ア……

ううう…

ううう…

ア…
パキ…
ア…
うむう…
バキ
いかん…
傷付けられた跡が
広がっているのである
かすり傷
かと思って
油断したわ
このままでは…

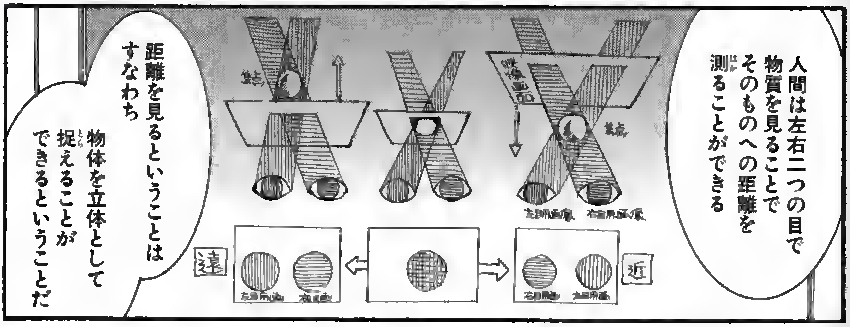
ぎゃーー
ちーん
食べられるのはイヤだあああ
ぺと
俺なんてうまくもなんともない……
……
もぐもぐ
旨(うま)い！
よかった！目が覚めたのであるな！
あ、この羽またな♪
今回はやけに長めだったので少々心配して♪
卵を温めるようにであるぞ♪
……

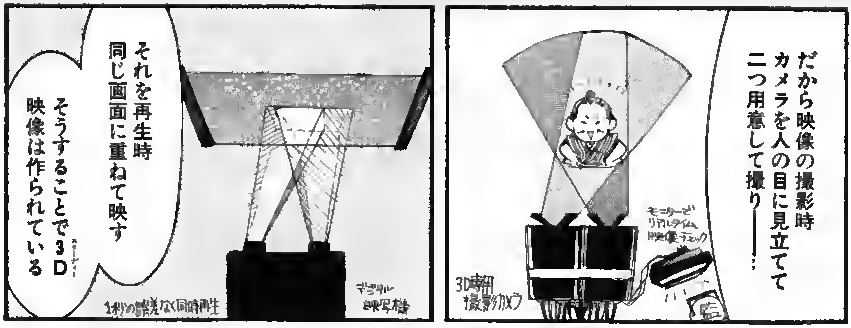
梵(ぼん)の？
その姿は…

第六十七夜
あいの風呼ぶ風見鶏

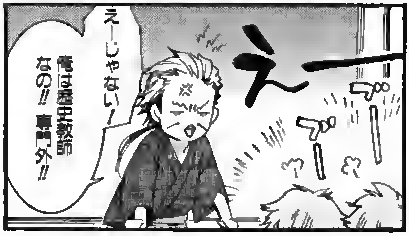
平面の映像を
どう立体視するか

江戸真未巡回屈

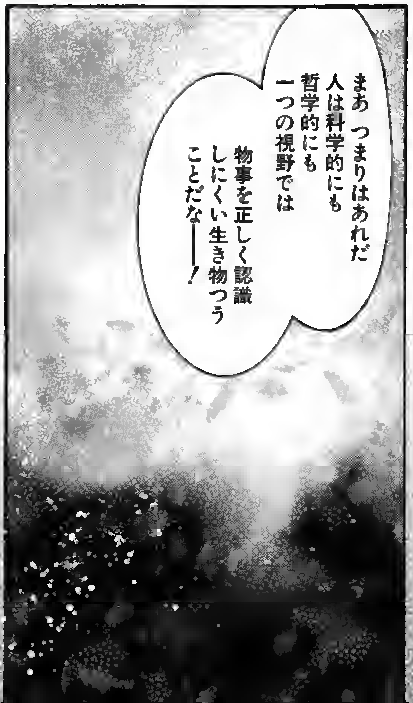



だから映像の撮影時
カメラを人の目に見立てて
二つ用意して撮り――
それを再生時
同じ画面に重ねて映す
そうすることで3D
映像は作られている
1秒の誤差なく同時再生
マスター映写機
3D専用撮影カメラ

それを見る際にも準備がいる
例えばこの偏光レンズ入り眼鏡
こういった特殊レンズで3D映像の
左右の映像を仕分けるんだ


え――
え――じゃない！
俺は歴史教師なの!! 専門外!!

メガネを必要としない立体映像は
この左右二つの映像を
高速で切り替えながら
再生することで
立体感を出していたりする
ときう立体視については
メガネの種類も方法も色々あるから
詳細は自分で調べてくれ
大


まあ つまりはあれだ
人は科学的にも
哲学的にも
一つの視野では
物事を正しく認識
しにくい生き物つう
ことだな――！

あまつき

第六十七夜
あいの風呼ぶ風見鶏

叩いて下さい
ポロ…

裏手打ち!
いたい

!!

ちょ 何すんの!?
ご要望どおりに
違うよ!! 気が早いよ!! 少し落ち着けよ!!
ゴゴゴゴゴ!!

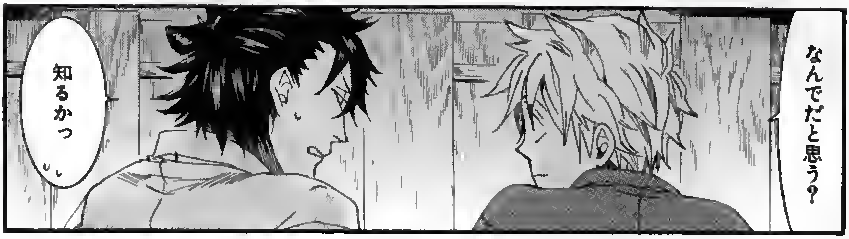
何がしたいんだ
だからっ
俺はそれで叩いてほしかったんだよ……！
ほい！
どうぞ
ゴン
もう一回
ゴン

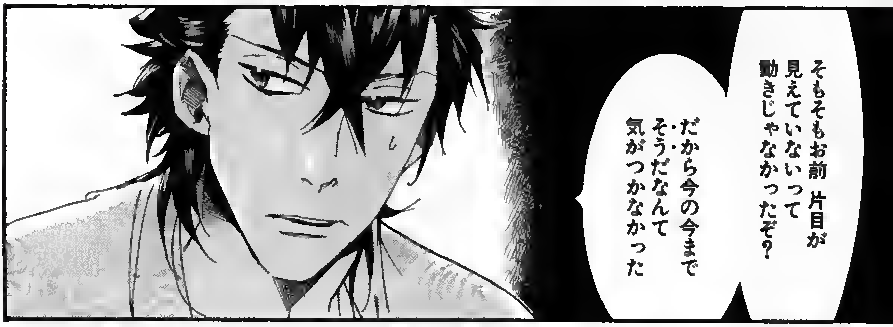
今度は一体なんの遊びだ？
何されてえんだよ俺に
……今のだよ
は？
いえん…
ぶー
帰りてえな…
見えないんだよね
だろ？
はあ？
左目!!
眼帯してると死角になるんだよ！
…そりゃまあそうだろうな
なっ!!
それが嘘かめたかったんだよだって俺
こうするともう
どっちの目も
見えるんだよ
ばーん

ごめんなさい
わかるように言うので
待って下さい
ズルズル
――で？
つまり？

お前本当はそっちの目
見えてなかったってのか？
正しくは認識
すると見えなく
なる…かな
そこがよく
わからん
うんまぁ俺もわかって
ないからいいよ

――…
いい加減だな
えーと…？
でなんだ
今までは普通に
見えていなかったものが
普通に見えるように
なったと？
そう
だからこういう目隠し
するともう何も見えない


なんでだと思う？
知るかっ


そもそもお前 片目が
見えていないって
動きじゃなかったぞ？
だから今の今まで
そうだなんて
気がつかなかった

そうなんだよね
だからずっと
不思議だった
んだけど
普通の目に
戻ってみると
なんとなくわかる
ことがあってさ

あん？
「命運」
「命運」に答えるよ
篠ノ女
命運をひとつ
あの時の

『ここで命題をひとつ』
『見えっこない左目で
どうして
俺の手の動きが見えた？』
その答え
俺は俺の目で
ものを見て
なかったからだ
たぶんここじゃなくて
ここか

もっと別の上の方から
自分を見てたんだよ
これさ
ぐっ
見える？
ふわ

ひらり
そう
——あ!?
蝶?
ぎょ
これはたぶん
銀朱さんの
あの人のカケラ
なんだと思う
姫さんの…?
うん
こいつがね
ちぎ
ちぎ
こうすると
俺 銀朱さんの
記憶を覗けるん
だよね
左目を通じて
俺が銀朱さんに
なったような…
銀朱さんが俺に
なったような
蝶になって空に
浮かんでるような
不思議な感覚
なんだけど

そういう時の俺は
死角でも遠距離でも
銀朱さんが見た以上の
風景を見れる

銀朱さんの目で世界を
見てるはずなのに
それ以上のものが
見えるんだ

でも そんな不思議な
感覚は 意外と慣れて
いるような感覚で

なんでかなって
首をひねってたら
ふと気がついたんだ

「そうか
俺は俺の時もずっと
そんな感覚でものを見てたな」って

「だから死角のものも見えたんだ」って

——…これが答え

どう？

……

どうって…

わけがわからんことを
指折り数えて
教えてやろうか

あはは

理解不能

まあ　今の話は能は
わかんなくていいよ

ただケジメとしてお前に
聞いてほしかっただけだし

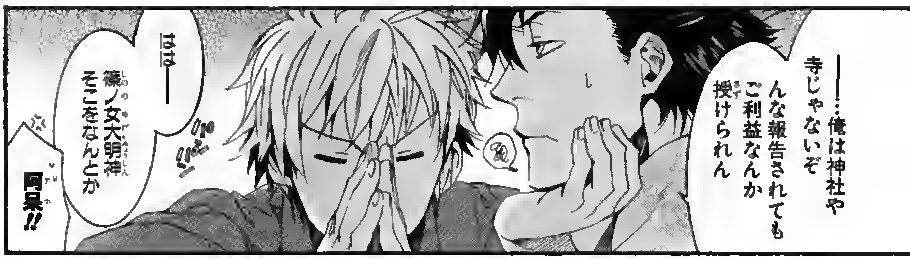
こんな答えじゃ
きっと篠ノ女は
50点って言う
だろうからね

ちゃんとこの
「世界」がなんなのか
正面向いて考える

適当に流して
思考停止させるのを
やめる

その心構えもりが
できたって
報告だから

北斗　通手引き下さい


――…俺は神社や寺じゃないぞ
んな報告されても
ご利益なんか授けられん
はは――
篠ノ女大明神
そこをなんとか
阿呆!!

…!
「左」は神道によると神性に通じるとかいう話がある
最高神の天照大神が産まれたのも左目からだ
左目…!?産まれ…!?
そういうことを考えれば姫さん絡みで左目になんかあっても不思議じゃないのかもな

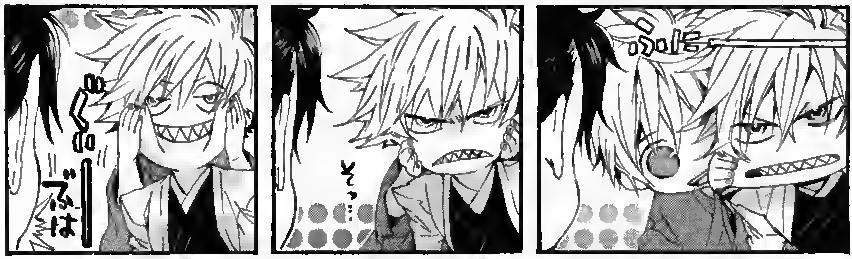
ふーん

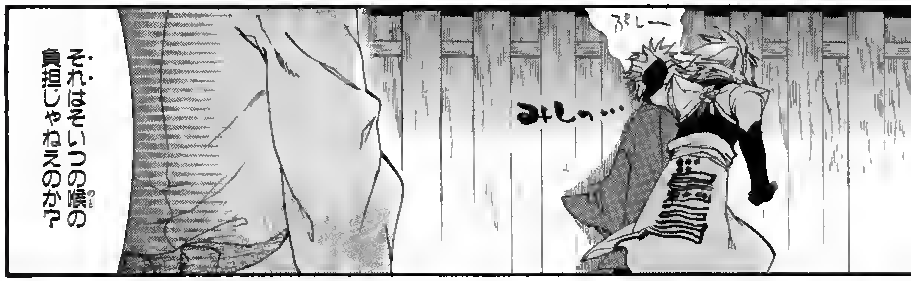
だね
なんとなくこの左目も銀朱さんの目を借りてんのかなーって思うし

今度は俺の目で銀朱さんが世界を見てるのかもね

—だといいな
ふん
やめろんな気色悪い妄想
お前にあんな奴が惚じってるとか考えるだけで腹が立つ
銀草
ごめん起こした？
別に
べらべらとよく話してたけど大丈夫なのか？
喉！
ぐっ!!
駄目なら無理すんなよ

無理
ギリ
勝手に話し


ぶはっ
そっ…
うおおお


それはそいつの喰の真相じゃねえのか?
みしっ…
バレー

霧草
緋朱さんを恨むなとは言えないけど――…
あの人は霧草を嫌ってはいなかったよ

似たような境遇にいるのだと知りたいだけか
白緑さんと一体になりたいのか
銀朱さんの目から見た妖の世界と
梵天や露草は
憎みきることも
恨みきることもできず
かといって全てを受け止めることもできない
そんな己の手にあまる存在だったのだ
真朱ちゃんと同じに――…

！
……
ぱっ

ザッ

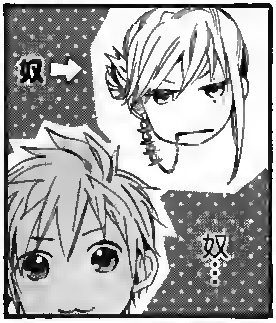
――全部が零か百かで割り切れたら――…
世の中苦労はねぇんだがな
ふう――3
どこに居を構えたらいいのか自分でもわかんねぇ
どう考えたらすっきりするのかわかんねぇ
そんなことだらけだ

だから今もまだ迷ってる
お前の「篠ノ女」の話をどう受け取ればいいのかついでにこれからお前らに関わっていくべきなのか否かも
――紺
――…悩ませてごめんでも決めてくれると嬉しいかな
それ
たぶんもう俺からはお前との関係切らないと思うから
は
迷惑な話だ

お前は迷いがなくていいな 羨ましいこった
ざっ
はー
んなことないよ
肚据えたのはつい最近だし
散々逃げて迷って流して
大ボカばっかくり返してる
今も取り返しのつかない間違いの真っ只中だよ

……お前はそれでいーんだよ

そういう情けない奴じゃなきゃ俺は話もしたくねえしな
なんでも独断で決めて 他に何も言わねえ「奴」みたいな相手
誰が好き好んで手ェ貸すんだよ


奴
奴……

あははは そだね
あいつ何も教えてくれないもんな――

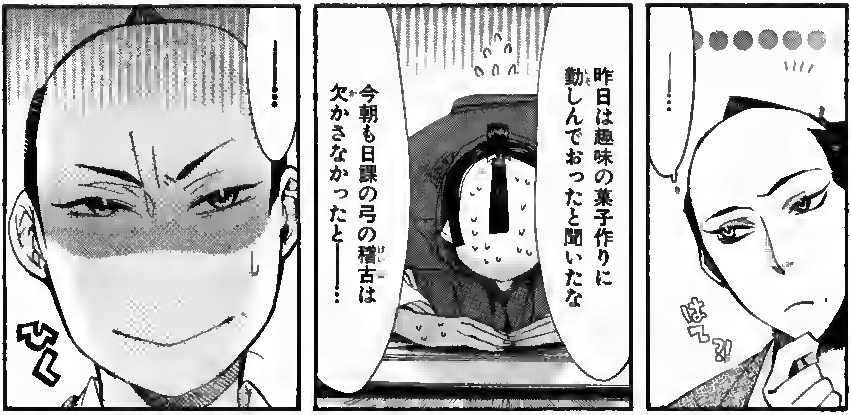
まだ目覚めないのかな？
さてな
覚ましたら空五倍子の奴が何か言ってくんだろ
今回は長めって言うし心配だねぇ
別に
けっ
たくさんのものを銀朱さんに見せてもらった
今なら
お前といろんな話ができる気がするよ
梵天——

え!?
——白沢!! 白沢
白沢
……!!
白沢
どあ
!?
おまっ……!! 空五倍子!?
どうしたんだ!?
霊童もいたか!! よかった!!
たっ大変なのである!

ぼ
梵が
梵でなくなってしまったのである

——お呼びですか 上様
あら
先程から慶喜殿の姿が見えず困っておってな
相談したき儀がある 呼んでまいれ
は
そのそれが——…
？

慶喜殿におかれましては本日は急な病を得たために自宅にて静養いたす旨を上様にお伝えするようにと…
!?
ギョっ
なんと それはまことか!?
あの御方が病など——…！


……
はぇ?!
昨日は趣味の菓子作りに勤しんでおったと聞いたな
今朝も日課の弓の稽古は欠かさなかったと――……
……!!
ぐ

……まさか
あの御方…!!!
ざわ
ざわ
ざわ

よう兄ちゃん
こちとらものを尋ねてえだけだ
そう固くなるなよ
ざわ
ここいらの仕切りの話じゃ
ひ
ひえええええ
お前さんえらく顔が広えってんで有名らしいじゃねえか
ちょっくら人捜しに――…
協力しちゃあくんねぇか?

初出・月刊コミックZERO-SUM平成21年10月号～平成22年4月号

あまつき11 おわり

おまけまんが
……
……
どうした鴉
なんで黙ってんだ
あ もしかして
まだ怪我が
痛むのか？
違う？
なら腹でも
へったか？
…おい鴉
スッ
はっ!? これは！
モノローグ用
ふき出しだ
使えよ
それなら口で
話さなくても
心の中で思うだけで
皆にわかるからな
えっ!!

それは
まずいんじゃ
ないかしら!?
そもそも
俺 首もう
振くないし

こうやって黙っているのは
俺が怪我して喋れない間での
俺への評価が読者さんも
アシさんもなんだか
知らないけどすごく
よかったからで
「本当に喋ると残念な
主人公だね」だなんて
言われ続けていた俺が
「今回の漫画はいいよ」
「可愛かった」という
奇跡の評価を頂けたから
であってこうなったら
もういつそ無声音漫画に
なったつもりで話しを
しなければ世間は俺に
優しいのでは？ と

思ったからであって
案の定 編集も読者も
心配してくれて
優しいし
これはこういう
キャラとして自分を売っていけば
意外と人気投票一位を狙えるし
日々過ごしやすいんじゃないかなと
思うわけで

まあ喋る喋らないの
違いだけでこうまで
反応が変わるって
いうのも若干何か
せつなくなる
わけなんだけれど

それはまあ
今は考えないことに
するとしてだね

こんなことを
考えているのがガタダ漏れに
なってしまった場合
俺への評価は暴落するわけで
それでは自給源が断れるんだけど

本気で心配してくれてる
こいつらにそんなこと
今更言い出したらきっと
すごく怒るんだろうなあ
と思うと告白する勇気は
ないって言っても
あれ これもうガタダ漏れ？
思考読まれちゃってる
わけ？ やっべー

いや違うんだ 違うんです
これは別にお前らを騙そうって
いうつもりじゃなかったんだって
あれだよ俺だってたまには
優しくされたいわけだよ 俺が
欲しかったんだよ！ そういう時
お前らにだってあるだろ

この巻では 何巻かぶりにやっと俺が起きてきたっていうところもだけど
あまつきサイドも彼岸サイドも非常に区切りのいい節目を迎えたっていうところでも結構重要な一冊になったよね
特に彼岸サイドはようやく時間軸が一巻冒頭のシーンにつながって今まで出張っていた半やらはストーリー時間軸的には《過去》に属していたっていうのも明確化したわけだし…
まったく寒坊しなくてよかったよ一人取り残されるところだった

ホントになー 俺の予言通り起きれてよかったな！
まあ もっともな
本当に「起きた」だけで終わっちまったけどなー

そんなこんなでこっからさきは後半戦に突入していく「あまつき」ですが引き続き応援よろしくお願いいたします！

限定版用企画に参加して下さった皆様へ深くお礼申し上げます！ご協力ありがとうございました！

力をなくした梵天――。

道は無限だ

代わりに得たのは、人と妖の――絆。

そして、新たに関わるのは…!?

「君に用意された道は二つ」?

俺だけでなければ

そう言えていれば何かが変わっただろうか?

あまつき

12

2010年秋発売予定!!

B6判　定価580円(税込)

ZERO-SUM COMICS

あまつき

11

2010年5月5日　初版発行

著者／高山しのぶ

発行者／杉野庸介

担当編集／君島彩子

発行所／株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10　成信ビル8F
電話　03-5312-6851（編集）
電話　03-5312-6150（営業）

印刷・製本／凸版印刷株式会社

装幀／星野いづみ

本書の全部または一部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。

落丁・乱丁本は株式会社一迅社販売課までお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。

定価はカバーに表示してあります。

ISBN978-4-7580-5483-6
©高山しのぶ／一迅社2010　Printed in JAPAN

IDコミックス

●この作品はフィクションです。実際の人物・団体・事件などには関係ありません。